

BIBLIOGRAPHIE

Bases réflexives :

- ALLIOUX Yves-Marie éd. (1996) : *Cent ans de pensée au Japon*. Arles, Philippe Picquier, 2 vol.
- ASQUITH Pamela J., KALLAND Arne éd (2004) : *Japanese images of nature, cultural perspectives*. Londres, RoutledgeCurzon, 298 p., éd. or. 1997.
- AZUMA Hiroki (2008) : *Génération otaku, les enfants de la postmodernité*. Paris, Hachette, 194 p.
- BACHNIK Jane M., QUINN Charles J. éd. (1994) : *Situated meaning - Inside and outside in Japanese self, society and language*. Princeton, Princeton University Press, 312 p.
- BARRAL Etienne (1996) : *Otaku, les enfants du virtuel*. Paris, Denoël.
- BERLINGUEZ-KÔNO Noriko (1999) : « La perception japonaise actuelle de l'étranger auprès des jeunes citadins ». *Japon Pluriel 3*, Arles, Ph. Picquier, 500 p., p. 93-101.
- BERNIER Bernard & LOCK Margaret (1998) : « Culture et modernité au Japon ». *Anthropologie et sociétés*, 22-3, 198 p.
- BERQUE Augustin (1986) : *Le sauvage et l'artifice - Les Japonais devant la nature*. Paris, Gallimard, 322 p.
- BERQUE Augustin (2004) : *Le Sens de l'espace au Japon, vivre, penser, bâtir*. Paris, Arguments, 232 p., rééd. augmentée de 1982.
- BERTHON Jean-Pierre (1996) : « Les "nouvelles religions" ». *Le livre de l'année 1995*, Paris, Larousse, 580 p., p. 344-346.
- BOUISSOU Jean-Marie dir. (2007) : *Le Japon contemporain*. Paris, Fayard, 626 p.
- BOURDIEU Pierre (1994) : « Espace social et espace symbolique ». *Raisons pratiques, sur la théorie de l'action*. Paris, Seuil, 258 p.
- BOUVARD Julien (2010) : *Manga politique, politique du manga, histoire des relations entre un médium populaire et le pouvoir dans le Japon contemporain des années 1960 à nos jours*. Lyon, Université Lyon 3, thèse, Jean-Pierre Giraud dir. 444 p.
- BURUMA Ian (1984) : *A Japanese mirror - Heroes and villains of Japanese society*. Harmondsworth, Penguin Books, 244 p.
- CARTWRIGHT Julian H. E., NAKAMURA Hisami (2009) : « What kind of a wave is Hokusai's Great wave off Kanagawa ». *Notes & Records of the Royal Society*, 39, 17 p.
- CHAMPAULT Françoise (1997) : « Du jûjutsu au jûdô, ou du particulier à l'universel, un exemple de changement durant l'ère Meiji ». *Ebisu*, 16, p. 69-94.
- DALE Peter N. (1986) : *The Myth of Japanese uniqueness*. Tôkyô, Croom Helm & Nissan Institute for Japanese studies, 246 p.
- DOI Takeo (1971) : *Amae no kôzô* (La structure de l'amae). Tôkyô, Kôbundô. Trad. anglaise : *The Anatomy of dependance* (1973). Tôkyô, Kôdansha International, 186 p.
- DOURILLE-FEER (2002) : « L'égalitarisme du modèle économique en question ». *Japon, le renouveau ? Notes et études documentaires*, 5147, 194 p., p. 13-69.
- EISENSTADT Samuel N. (1997) : « L'expérience historique japonaise : le paradoxe d'une modernité non axiale ». *Revue internationale des sciences sociales*, 151, p. 129-140.
- ESMEIN Jean (1990) : « De 1868 à nos jours ». *Histoire du Japon*, Francine Hérail éd., Ecully, Horvath, 634 p., p. 425-579.
- FORRER Matthi (1996) : *Hokusai*. Paris, Bibliothèque de l'image, 98 p.
- GLUCK Carol (1999) : « Re-présenter Meiji ». *La Nation en marche - Etudes sur le Japon impérial de Meiji*. Jean-Jacques Tschudin et Claude Hamon dir., Arles, Philippe Picquier, 266 p., p. 9-39.
- GUILLAUME Marc (1987) : « De l'influence des technocultures ». *Japon art vivant*, Aix-en-Provence, Sgraffite, p. 9-10.
- HÉRAIL Francine éd. (1990) : *Histoire du Japon*. Ecully, Horvath, 634 p.
- HÉRAIL Francine et KOUAMÉ Nathalie (2008) : *Conversations sous les toits - De l'histoire du Japon, de la manière de la vivre et de l'écrire*. Arles, Philippe Picquier, 180 p.
- IVY Marilyn (1998) : « De fâcheux incidents - Énigmes criminelles du quotidien dans le Japon d'après-guerre ». *Anthropologie et Sociétés*, 22-3, p. 85-105.

- JÉZÉQUEL Laurie (2010) : *Je et enjeux autour du processus de catégorisation de la jeunesse japonaise, pourquoi définir une génération perdue ?* Mémoire de master, I.E.P. de Lyon, Philippe Pelletier dir., 140 p.
- JOLIVET Muriel (2010) : *Japon, la crise des modèles*. Arles, Ph. Picquier, 320 p.
- KALLAND Arne et MOERAN Brian (1992) : *Japanese whaling, end of an era ?* Londres, Curzon Press, 284 p.
- KALLAND Arne (1993) : « Management by totemization : whale symbolism and the anti-whaling campaign ». *Arctic*, 46-2, p. 124-133.
- KALLAND Arne (2009) : « Unveiling the whale, discourses on whale and whaling ». *Studies in environmental anthropology and ethnobiology*, 12, Berghahn books.
- KAPLAN David, DUBRO Alec (2002) : *Yakuza, la mafia japonaise*. Arles, Ph. Picquier, nouv. éd. revue et commentée, avec préface originale des auteurs, 622 p.
- KATÔ Shû.ichi (2009) : *Le Temps et l'espace dans la culture japonaise*. Paris, C.N.R.S. Éditions, éd. or. 2007, trad. Christophe Sabouret, 278 p.
- KNIGHT John (2003b) : *Waiting for wolves in Japan : an anthropological study of people-wildlife relations*. Oxford, Oxford University Press, 296 p.
- KOBAYASHI Noriko (1996) : « Le Japon : nature magnifiée et pérennisée dans l'art, nature fragile et instable dans la réalité ». *Bulletin de la Société Neuchâteloise de Géographie*, 40, p. 27-49.
- KOSCHMANN Victor J. éd. (1978) : *Authority and the Individual in Japan, citizen protest in historical perspective*. Tôkyô, University of Tôkyô Press, 322 p.
- LANE Richard (1962) : *L'Estampe japonaise*. Paris, Aimery Somogy, 318 p.
- LEBLANC Claude : *Le Japoscope*. Paris, Ilyfunet, annuaire inspiré, complet et commode sur le Japon.
- LE PAPE Jean Paul, TESSIER Max et al. (1979) : « Le Cinéma Japonais au présent ». *Cinéma d'aujourd'hui*, 15, 210 p.
- LÉVY-STRAUSS Claude (2011) : *L'Autre face de la lune, écrits sur le Japon*. Paris, Seuil, 192 p.
- LÉVY Christine (2003) : *La formation de l'internationalisme prolétarien au Japon entre la fin du XIXe siècle et le début du XXe siècle*. Paris, Université Paris VII, 3 vol.
- LÉVY Christine éd. (2010) : *La modernisation du Japon revisitée. Que reste-t-il de l'approche moderniste ?* Tôkyô, Ebisu, études japonaises, 222 p.
- MAES Hubert (1970) : *Hiraga Gennai et son temps*. Paris, E.F.E.O., 230 p.
- MESCHONNIC Henri, HASUMI Shigehiko dir. (2002) : *La Modernité après le post-moderne*. Paris, Maisonneuve & Larose, 202 p.
- MINAMI Hiroshi (1994) : *Nihonjinron - Meiji kara konnichi made* (Les Japonologies - de Meiji à nos jours). Tôkyô, Iwanami shoten, 410 p.
- MORRIS Ivan (1975) : *The Nobility of failure*. Londres, Meridian Books, trad. fr. *La Noblesse de l'échec*, Paris, Gallimard (1980).
- MORRIS-SUZUKI Tessa (1991) : « Concepts of nature and technology in pre-industrial Japan ». *East Asian History*, p. 81-97.
- MORRIS-SUZUKI Tessa (1998) : *Re-inventing Japan - Time, space, nation*. Armonk & London, M.E. Sharpe, 240 p.
- NAPIER Susan J. (2007) : *From Impressionism to anime: Japan as fantasy and fan cult in the mind of the West*. Palgrave Macmillan. 272 p.
- NARJOUX Cécile (2004) : *Etude sur "Stupeur et tremblements", Amélie Nothomb*. Paris, Ellipses, 130 p.
- NORMAN Herbert (1975) : *Origins of the Modern Japanese State - Selected writings of E.H. Norman*. John W. Dower ed., New York Pantheon Book, 500 p., éd. or. 1940 et 1943.
- OHNUKI-TIERNEY Emiko (1993) : « Nature, pureté et soi primordial : la nature dans une perspective contemporaine ». *Géographie et Cultures*, 7, p. 75-92.
- OHNUKI-TIERNEY Emiko (2002) : *Kamikaze, cherry blossoms, and nationalisms - The Militarization of aesthetics in Japanese history*. Chicago & Londres, The University of Chicago Press, 412 p.
- ORR James J. (2001) : *The Victim as hero, ideologies of peace and national identity in Postwar Japan*. Honolulu, University of Hawai'i Press, 274 p.
- PELLETIER Philippe (2003) : *Japon, crise d'une autre modernité*. Paris, Belin-La documentation Française, "Asie plurielle", 210 p.

- PELLETIER Philippe (2003) : « Le Japon sans risques ? ». *Les risques*, Yvette Veyret dir., Paris, SEDES, 258 p., p. 160-177.
- PELLETIER Philippe (2007) : *Le Japon, géographie, géopolitique et géohistoire*. Paris, Sedes, 290 p.
- PELLETIER Philippe (2011) : *L'Extrême-Orient, l'invention d'une histoire et d'une géographie*. Paris, Gallimard, 884 p.
- PIGEOT Jacqueline (1983) : « Les Japonais peints par eux-mêmes, esquisse d'un autoportrait ». *Le Débat*, 23, p. 19-33.
- PINGUET Maurice (1984) : *La Mort volontaire au Japon*. Paris, Gallimard, 386 p.
- PONS Philippe (1996) : « Japon, le complexe de Lolita ». *Le Monde*, 13 novembre, p. 11.
- PROUST Jacques (1997) : *L'Europe au prisme du Japon, XVIe-XVIIIe siècle*. Paris, Albin Michel, "Histoire", 320 p.
- QUENTIN Corinne éd. (2000) : *Tôkyô électrique (Cinq récits de la littérature japonaise actuelle)*. Paris, Autrement, Romans d'une ville, 226 p.
- ROCHER Alain (1986) : « La continuité créatrice ». *Corps écrit, représentations du Japon*, 17, p.157-166.
- ROCHER Alain (1997) : *Mythe et souveraineté au Japon*. Paris, P.U.F. « Orientales », 360 p.
- SABOURET Jean-François dir. (2005) : *La Dynamique du Japon, histoire de la première modernité d'Asie*. Paris, Saint-Simon, 434 p.
- SAKAI Naoki (1999) : *Translation and subjectivity – On « Japan » and cultural nationalism*. Minneapolis, University of Minnesota Press, 236 p.
- SANTONI Jean-Gabriel (2008) : « Le Japon dans les ouvrages occidentaux entre les XVIe et XIXe siècles ». *Études de langue et littérature françaises de l'Université de Hiroshima*, 27, p. 42-67.
- SHIMADA Yoshihito (1996) : « L'espace hétérogène du Japon : pays de montagnes et "loco-complexe" japonais ». *Bulletin de la Société Neuchâteloise de Géographie*, 40, p. 7-26.
- SMITH Herman W. (1995) : *The myth of Japanese homogeneity : socio-ecological diversity in education and socialization*. New York, Nova science publishers, 280 p.
- SOUYRI Pierre-François (2010) : *Nouvelle histoire du Japon*. Paris, Perrin, 628 p.
- THOMAS Julia Adeney (2001) : *Reconfiguring Modernity, concepts of Nature in Japanese political ideology*. Berkeley, University of California Press, 242 p.
- TIZY Nadia (1985) : « Derrière le masque ». *L'Autre Journal*, 6, p. 60-68.
- TOTMAN Conrad (1989) : *The Green Archipelago - Forestry in preindustrial Japan*. Los Angeles, University of California Press, 302 p.
- TRAIMOND Jean-Manuel (2000) : *Le Japon mal rasé - Voyage chez les anarchistes, les burakumin, les Uilta, les Coréens-au-Japon et les autres*. Lyon, Atelier de Création Libertaire, 154 p.
- VINCENT Claire (1997) : « La psychanalyse selon Ajase ». *Ebisu, études japonaises*, 15, p. 29-59.
- WATSUJI Tetsurô (1979) : *Fûdo* (Milieux), Tôkyô, Iwanami shoten, 306 p. ; (2011) : *Fûdo, le milieu humain*. Commentaires et traduction d'Augustin Berque, Paris, C.N.R.S. Éditions, 330 p.
- WOLFE Alan (1988) : « Suicide and the Japanese postmodern : a postnarrative paradigm ? ». *South Atlantic Quarterly*, 87-3, p. 571-589.
- YATABE Kazuhiko (2000) : « 'Kujira', la baleine ». *Courrier International*, 511, p. 24.
- YATABE Kazuhiko (2001) : « 'Kagami', le miroir ». *Courrier International*, 556, p. 24.
- YATABE Kazuhiko (2002) : « La société japonaise et la modernité - Intégration, différenciation, réflexivité ». *Japon, le renouveau ? Notes et études documentaires*, 5147, 194 p., p. 71-132.
- YOSHIKAWA Hiroyuki dir. (1998) : *Made in Japan, l'industrie japonaise au tournant du siècle*. Paris, Livre de Poche, Biblio essais, 450 p.

Corpus :

- ANTILLE Géraldine (2007) : *Les Chrétiens cachés du Japon, traduction et commentaires des 'Commencements du Ciel et de la Terre'*. Genève, Labor et Fides, 114 p.

- BEAUVOIR Ludovic de (1872) : *Pékin, Yeddo, San Francisco, voyage autour du monde*. Paris, Plon.
- BEILLEVAIRE Patrick (2001) : *Le Voyage au Japon, anthologie de textes français 1858-1908*. Paris, Robert Laffont, 1070 p.
- BELLESSERT André (1902) : *La Société japonaise*. Paris, Perrin.
- BENEDICT Ruth (1946) : *The Chrysanthemum & the sword, patterns of Japanese culture*. Tôkyô-Rutland, Charles E. Tuttle, éd. fr. (1987), *Le Sabre et le chrysanthème*, Arles, Ph. Picquier, 282 p.
- BOUSQUET Georges (1877) : *Le Japon de nos jours et les échelles de l'Extrême-Orient*. Paris, Hachette, 2 t.
- CARON François (1636) : *Beschrijvinghe van het machtig coninckrijck Japan*. Rééd. (2003), *Le puissant royaume du Japon - Description de François Caron*, trad. et introd. Jacques et Marianne Proust, Paris, Chandeigne, 320 p.
- CHALLAYE Félicien (1915) : *Le Japon illustré*. Paris, Larousse, 306 p.
- CHARLEVOIX Pierre-François-Xavier (1736) : *Histoire et description du Japon*. Rééd. Mame, Tours (1852), 292 p.
- CORIAT Benjamin (1991) : *Penser à l'envers, travail et organisation dans l'Entreprise japonaise*. Paris, Christian Bourgois, 196 p.
- DE GONCOURT Edmond (1896) : *Hokousai, l'art japonais au XVIIIe siècle*. Paris, E. Fasquelle, 306 p.
- DEKOBRA Maurice (1936) : *Samourai, huit cylindres - Le beau voyage au pays du soleil levant*. Paris, Baudinière.
- FRANK Bernard éd. (1986) : « Représentations du Japon ». *Corps écrit*, 17.
- FROIS Luís (1993) : *Traité sur les contradictions de mœurs entre Européens & Japonais*. Paris, Chandeigne, trad. Xavier de Castro & Robert Schrimpf, prés. José Manuel Garcia, éd. or. 1585, 196 p.
- GUILLAIN Robert (1947) : *Le Peuple japonais et la guerre, choses vues 1939-1946*. Paris, Julliard.
- GUIMET Emile, REGAMEY Félix (1880) : *Promenades japonaises, Tokio-Nikko*. Paris, G. Charpentier.
- HEARN Lafcadio (1972) : *Kokoro, hints and echoes of Japanese inner life*. Tôkyô-Rutland, Charles E. Tuttle, 396 p., éd. or. 1896.
- HUMBERT Aimé (1981) : *Voyage au Japon*. Paris, Stock, 256 p., éd. or. 1866.
- IBRAHIM Abdürrechid (2004) : *Un Tatar au Japon, voyage en Asie, 1908-1910*. Prés. et trad. François Georgon et Isik Tamdogfan-Abel, Arles, Actes Sud, 274 p.
- KAPITZA Peter (1990) : *Japan in Europa, Texte und Bilddokumente zur europäischen Japankenntnis von Marco Polo bis Wilhelm von Humboldt*. München, Iudicium Verlag, 2 vol.
- KIPLING Rudyard (1992) : *Lettres du Japon*. Paris, Minerve, 170 p., éd. or. 1889.
- LACH Donald E., VAN KLEY Edwin (1965) : *Asia in the Making of Europe*. Chicago, University of Chicago Press, 3 vol.
- LINDAU Rudolf (1864) : *Voyage autour du Japon*. Paris, Hachette.
- MICHAUX Henri (1967) : *Un Barbare en Asie*. Paris, Gallimard, éd. or. 1933.
- NOTHOMB Amélie (1999) : *Stupeur et tremblements*. Paris, Le Livre de poche, 190 p.
- NOTHOMB Amélie (2007) : *Ni d'Ève, ni d'Adam*. Paris, Albin Michel, 252 p.
- ÔMOTO Keiko, MACOUIN Francis (1990) : *Quand le Japon s'ouvrit au monde*. Paris, Gallimard, "Découvertes", 178 p.
- RAUCAT Thomas (1924) : *L'Honorable partie de campagne*. Paris, Gallimard, 246 p.
- RECLUS Élisée (1882) : *L'Asie orientale - L'empire chinois, la Corée, le Japon*. Nouvelle Géographie universelle, la terre et les hommes, vol. VII, Paris, Hachette, 894 p.
- RECLUS Élisée (1905) : *L'Homme et la Terre*. Paris, Librairie Universelle, t. V, 580 p.
- RODRIGUES João (1621) : *Historia da Igreja do Japão*. Rééd. (2001), *João Rodrigues's account of sixteenth-century Japan*, Michael Cooper éd., Londres, The Hakluyt society, 432 p.
- ROUSSILLON Alain (2005) : *Identité et modernité, les voyageurs égyptiens au Japon (XIXe-XXe siècle)*. Arles, Actes Sud, 258 p.
- SERVOISE René (1995) : *Japon, les clefs pour comprendre*. Paris, Plon, 300 p.
- SIARY Gérard (1990) : « Le discours ethnographique sur le Japon en France dans la seconde moitié du XIXe siècle et au début du XXe siècle ». *L'Ethnographie*, LXXXVI, 20, p. 69-83.

SIARY Gérard (1994) : « De la mode au modèle, les images successives du Japon en Europe au XIXe et au XXe siècles ». *Historiens & Géographes*, 342, p. 103-122.

SIARY Gérard (2001) : « Images et contre-images de l'extrême-orient au Japon et en Occident ». *Revue de littérature comparée*, 297, 1, p. 67-77.

THUNBERG Carl-Peter (1780) : *Vorläufige Nachricht von Japan und den Japanern*, 1ère éd. fr. 1796, rééd. *Le Japon du XVIIIe siècle vu par un botaniste suédois* (1966), Paris, Calmann-Lévy, Cl. Gaudon prés.

TOURNEBISE Jean-Christophe (1993) : *Cabu au Japon*. Paris, Seuil, 224 p.

VALIGNANO Alessandro (1583) : *Sommaire des choses du Japon*. Rééd. (1990), *Les jésuites au Japon, relation missionnaire* (1583), trad. et prés. de J. Bésineau, Paris, Desclée de Brouwer / Bellarmin, 288 p.

YAMANAKA Keiko (1990) : *L'Archipel écartelé*. Paris, Tsuru, 290 p.