

Atlas du Japon : l'ère de la croissance fragile

Rémi Scoccimarro, cartes de Claire Levasseur, Paris, Autrement, mars 2018, 96 p.

L'archipel japonais est un territoire qui est d'abord le produit d'une géohistoire, et sa population doit se considérer comme une société parcourue de tensions, de dynamiques diverses et de contradictions qu'il est nécessaire de mettre en lumière et en perspective pour la comprendre.

Au travers de cet ouvrage, dont la démarche s'est voulue la moins exotisante possible, c'est plus de 100 cartes et infographies qui dressent un portrait actuel du Japon, un archipel de contrastes qui tente de se réinventer, face notamment à de profondes évolutions (tournant technologique raté, endettement public massif, transition énergétique en cours) et à une société nipponne en pleine mutation (condition féminine, vieillissement, pauvreté).

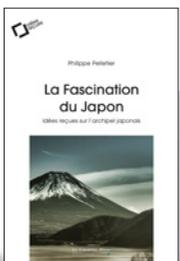


Innovation Beyond Technology: Science for Society and Interdisciplinary approaches

Sébastien Lechevalier (dir.), Singapour, Springer Verlag, août 2019, 324 p.

Depuis quelques décennies maintenant, l'innovation — principalement dérivée du progrès technologique — est considérée comme un moteur du développement économique et sociétal et de la prospérité. Au travers de cet ouvrage, l'auteur

a pour objectif de clarifier l'importance des facteurs non technologiques dans l'innovation pour faire face aux problèmes sociétaux complexes contemporains tout en reconsidérant de manière critique les relations entre la science, la technologie, l'innovation (STI) et la société. Ce livre rassemble les approches multidisciplinaires et transdisciplinaires de l'innovation qui vont au-delà de la technologie et prennent en compte les interrelations avec les phénomènes sociaux et humains. Illustré par des exemples soigneusement choisis et basé sur des analyses larges et bien informées, il est vivement recommandé aux lecteurs qui recherchent une vue d'ensemble intégrée, approfondie et actualisée de l'innovation dans ses dimensions non technologiques.



La Fascination du Japon : idées reçues sur l'archipel japonais

Philippe Pelletier, Paris, Le Cavalier Bleu, septembre 2018, 299 p.

Depuis Marco Polo évoquant le lointain Cipango, le Japon fascine les Occidentaux. Et il intrigue aussi ses voisins chinois. L'argumentaire sur la singularité des Japonais, vus comme impénétrables, spéciaux sinon bizarres, nourrit depuis des siècles

une avalanche d'idées reçues que le passage dans la modernité technique apparemment contradictoire avec une tradition réinventée n'a fait que renforcer. Des anciennes générations du « péril jaune », qui se complaisaient à dire que les Japonais étaient incompréhensibles et dangereux, à la fascination actuelle, et planétaire, pour la « J-Pop culture », mélangeant animé, manga, samurai, sushi, karaoke, tofu, sudoku, origami et autres yakuza..., les clichés sont légion et méritent d'être décortiqués dans cet ouvrage, véritable panorama du Japon contemporain.

À paraître



← Gérard Siary, *Histoire du Japon*, Paris, Tallandier, mai 2020, 464 p.

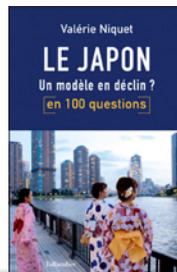
Philippe Pelletier, *L'Invention du Japon*, Paris, Le Cavalier Bleu, mai 2020



Le Japon dans le monde

Guibourg Delamotte, Paris, CNRS éditions, octobre 2019, 180 p.

Le Japon entretient avec la notion de puissance une relation complexe. Archipel, il inscrit dans sa Constitution de 1946 l'interdiction du maintien d'un potentiel de guerre, ce qui l'arrime durablement au camp occidental, dont il a besoin pour assurer sa sécurité. Pourtant, la diplomatie japonaise a toujours réussi à jouir d'une relative autonomie, en partie grâce au miracle économique qu'a connu ce pays. Dès la fin du XIX^e siècle en effet, le Japon fait le pari de la modernité jusqu'à devenir la deuxième puissance économique mondiale. Mais en ce début de XXI^e siècle, alors qu'il dispose d'un capital sympathie unique au monde par le biais de sa culture, les défis sont nombreux. Comment préserver la croissance économique dans un contexte de déclin démographique ? Comment forcer la Corée du Nord à renoncer à son programme nucléaire ? Comment contenir la puissance maritime chinoise ? Comment réagir face à une administration américaine protectionniste et un régime chinois supposément libre-échangiste ?



Le Japon en 100 questions : un modèle en déclin ?

Valérie Niquet, Paris, Tallandier, janvier 2020, 237 p.

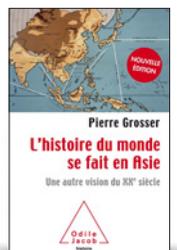
Que signifie l'« exceptionnalisme » japonais ? Le pays est-il toujours une grande puissance industrielle ? Les traditions bloquent-elles les évolutions sociales ? Quelles sont les conséquences de la chute du taux de natalité ? Les relations sino-japonaises sont-elles vouées au conflit ? Le Japon peut-il être un acteur majeur sur la scène internationale ? Après avoir dominé la scène économique mondiale jusqu'à la fin du XX^e siècle, le Japon semble céder la place au miracle chinois. Ses défis sont aujourd'hui multiples : croissance stagnante, population vieillissante, condition des femmes difficile, sentiment de déclin et d'entre-soi, loin d'un monde globalisé et pluriel. Pourtant, le Japon conserve une efficacité et une capacité de résilience hors normes héritées de ses multiples épreuves. Terre d'innovations constantes, place financière incontournable, le Japon affiche également une ambition plus importante en matière de sécurité. À l'heure où commence l'ère Reiwa (« Belle harmonie »), Valérie Niquet nous donne les clés pour mieux comprendre ce pays qui fascine autant qu'il déroute, ses spécificités, ses limites, mais aussi ses atouts qui prouvent qu'il est loin d'être hors course.



Japonais : lignes de vie d'un peuple

Raphaël Languillon-Aussel, Paris, Ateliers Henry Dougier, octobre 2018, 160 p.

Si le Japon fascine, les Japonais semblent insaisissables. Surpeuplé ou dépeuplé, ce pays des extrêmes offre une diversité infinie, avec ce peuple qui semble toujours hésiter entre repli sur soi et ouverture sur le monde. Sans jugement ni interprétation, Raphaël Languillon-Aussel est allé à la rencontre de ce peuple que l'on croit à tort homogène. L'auteur nous entraîne avec lui dans les rues des grandes métropoles de l'île de Honshu, comme sur les petites îles reculées. On y rencontre Kotaro et son parcours singulier de *salaryman*, Mme Jitsuo et sa discrète communauté de chrétiens, ou M. Nakazato qui nous parle, depuis Okinawa, des peuples colonisés par les Japonais. Un autre regard sur le Japon d'aujourd'hui : celui des Japonais en direct !



L'histoire du monde se fait en Asie : une autre vision du XX^e siècle

Pierre Grosser, Paris, Odile Jacob, septembre 2019 (2^e éd.), 667 p.

Alors que les grandes puissances (États-Unis, Russie, Union européenne) pivotent vers l'Asie et que cette dernière pivote vers le monde, on s'intéresse beaucoup au poids actuel du continent en omettant ou en sous-estimant, selon l'historien-chercheur Pierre Grosser, le rôle décisif qu'il a joué tout au long du XX^e siècle. S'appuyant notamment sur les travaux d'historiens chinois, japonais ou coréens, l'auteur montre que le Royaume-Uni, la Russie et les États-Unis étaient — et sont encore — des puissances asiatiques. Il rappelle notamment que la victoire du Japon face à la Russie en 1905 a été déterminante pour le jeu des alliances qui entraîna la Première Guerre mondiale ; ou encore que la guerre froide est née en Asie en 1945, et que c'est également là que s'est recomposé l'ordre international, à la fin des années 1970. Contribuant à renouveler notre lecture géopolitique du XX^e siècle, Pierre Grosser défend l'idée d'une Asie non pas « émergente » mais « ré-émergente », qui explique pourquoi l'Asie est si importante aujourd'hui.