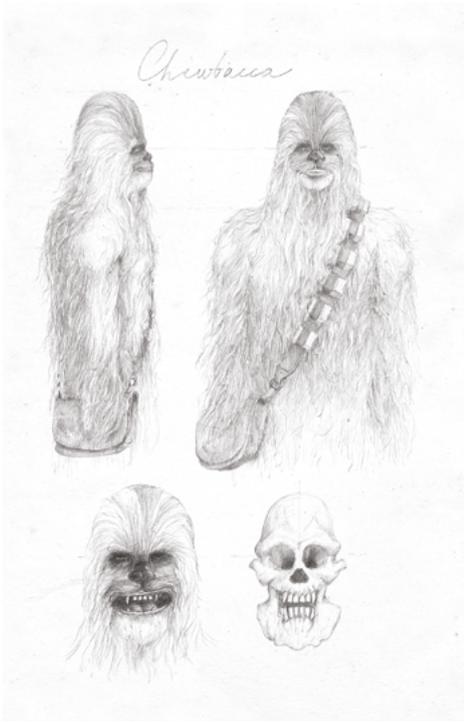


Anatomie comparée des espèces imaginaires...

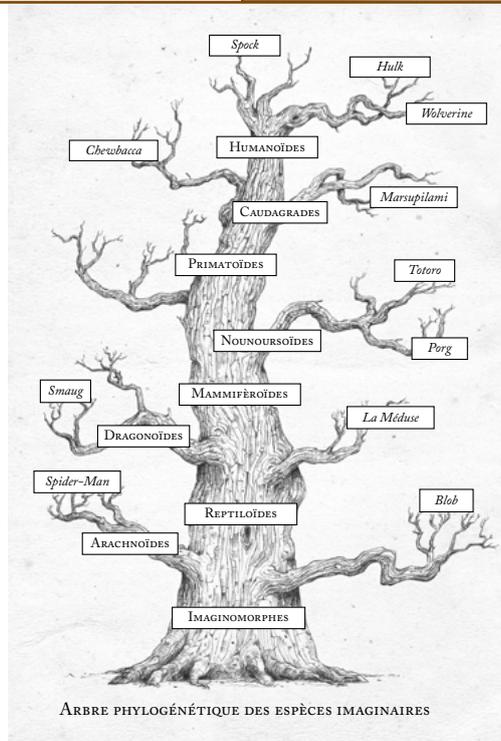
L'EXPO



Montée des obscurantismes, créationnisme, fake news... comment développer l'esprit critique des jeunes, leur redonner goût aux sciences et parler librement d'évolution ? En menant une enquête scientifique sur le bestiaire de la culture geek qu'ils connaissent déjà par cœur ! Dans quel clade de mammifères classer Chewbacca ? Comment Totoro fait-il pour voler, plus léger que l'air ? Où se logent les glandes à soie de Spider-Man ? Autant de prétextes pour se mettre dans la peau d'un naturaliste et analyser l'évolution des espèces, pour éveiller la curiosité et montrer les sciences en train de se faire !

© Ophys

© Arnaud Rafaelian



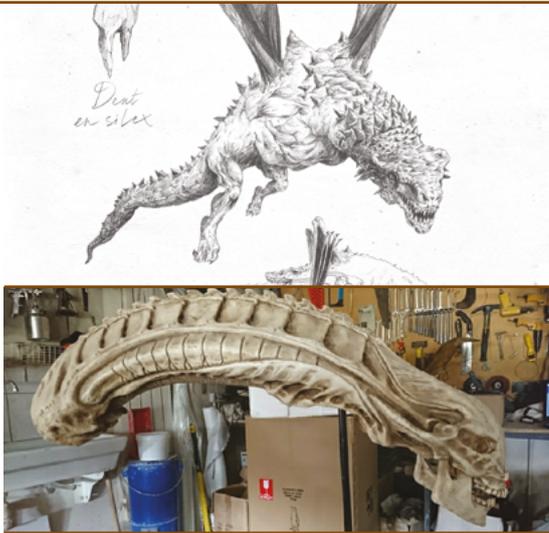
La science amusante

L'exposition Anatomie comparée des espèces imaginaires, miroir du livre de J. Sébastien Steyer et Arnaud Rafalian, a pour but d'utiliser les créatures fantastiques de la science-fiction ou de l'heroic fantasy pour vulgariser les sciences de l'évolution : nous pouvons appliquer les méthodes de la paléontologie, de la phylogénie ou encore de la biologie du développement à ces espèces imaginaires... pour faire des sciences en s'amusant !

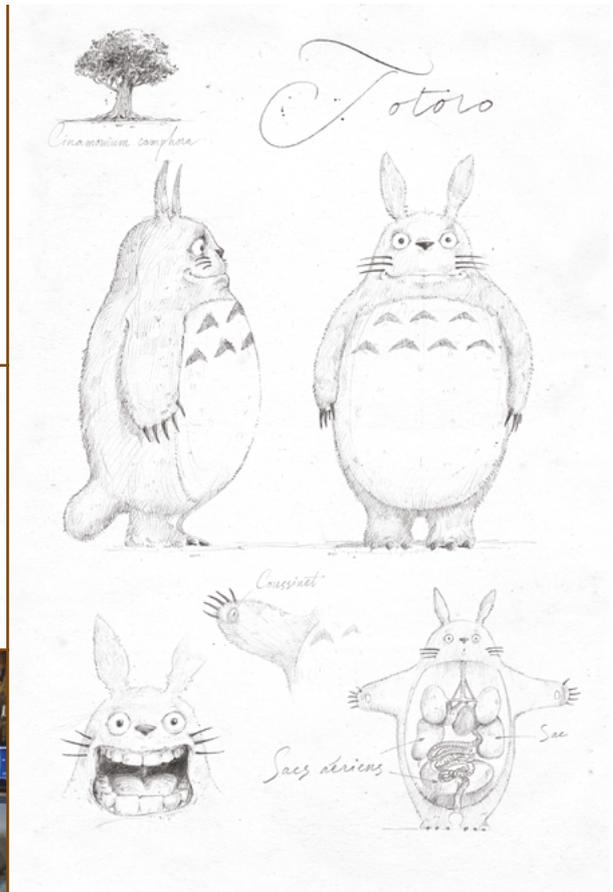
En comparant Chewbacca avec d'autres mammifères, nous apprenons par exemple qu'il s'agit d'un primate du genre gigantopithèque muni d'une truffe de chien. Des hypothèses phylogénétiques sont proposées pour expliquer cette mosaïque de caractères anatomiques.

... à destination de publics variés

Si les jeunes constituent le principal public cible de cette exposition, celle-ci se veut aussi intergénérationnelle car destinée également aux enfants (Totoro sera présent), aux parents et grands-parents, férus de mythologie et de dragons. Les curieux de sciences et de nature ne seront pas en reste, ainsi que tous les passionnés de culture geek ou culture des mondes imaginaires.



© Ophys



© Arnaud Rafaelian

Les protagonistes



© L. Honnorat/Innovaxiom

J.-Sébastien Steyer est paléontologue au CNRS et au Muséum de Paris, auteur et conférencier. Cet ancien pigiste pour *Charlie Hebdo* est aujourd'hui spécialiste de la vie avant les dinosaures. Il aime vulgariser les sciences en utilisant les œuvres de fiction.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Sébastien_Steyer



© J.-E. Fabre

Arnaud Rafaelian est illustrateur naturaliste et graphiste indépendant. Diplômé d'Olivier de Serres et de l'École Estienne, il a illustré *Anatomie comparée des espèces imaginaires* (Eds Cavalier Bleu) ainsi que d'autres ouvrages de référence comme *Tolkien et les sciences* (Eds Belin-Humensis).



© Rémi Bénali

Manu Janssens est sculpteur anatomiste, plasticien et naturaliste. Passionné de sciences naturelles et d'herpétofaune, il manifeste un grand intérêt pour les animaux fantastiques de la mythologie et du cinéma. Depuis 2001, il dirige Ophys, société qui œuvre pour les muséums et parcs de par le monde, et parfois pour le cinéma.

www.ophys.com