

## Arpenter le monde. Mémoires d'un géographe politique

Michel Foucher, Paris, Robert Laffont, février 2021, 336 p.

L'un des plus grands géographes français, Michel Foucher, fait ici le récit de plus d'un demi-siècle de voyages — l'ayant conduit dans cent vingt-cinq pays, soit deux tiers des États membres des Nations unies — et des enseignements qu'il en a tirés. Chercheur, cartographe, consultant et diplomate, analyste et témoin au

service d'une géographie active et engagée, il croit en cette idée qu'arpenter le monde permet de le penser. Selon lui, la mise en carte n'est possible qu'en côtoyant le réel. Se définissant lui-même comme un « enfant de la frontière », Michel Foucher nous fait part de ses réflexions dans ce véritable voyage initiatique. Après une longue carrière, le temps était venu pour lui de procéder à ce que les officiers de l'armée de terre nomment un « retour d'expérience » — analyse sans concession de ses succès et de ses échecs. Cet ouvrage est aussi l'occasion de rendre hommage à cette discipline qu'il considère comme essentielle, mais dont le sens et la méthode sont selon lui menacés. « Géographier » représente un intérêt intellectuel et une efficacité pratique, car, l'auteur en est convaincu : il est souvent possible d'anticiper les tensions si l'on donne aux représentations spatiales leur juste place dans l'imaginaire des peuples et des acteurs publics. Il considère ainsi la géographie comme un art, un art politique. C'est « l'art de sortir de soi et d'avancer vers l'horizon ».

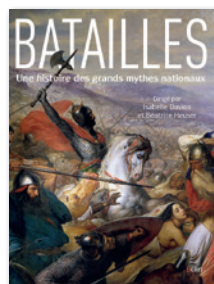


## Petite histoire des relations franco-russes

Jean de Gliniasty, Paris, Éditions L'Observatoire, février 2021, 128 p.

Jean de Gliniasty, ancien ambassadeur de France à Moscou et directeur de recherche à l'Institut de relations internationales et stratégiques (IRIS), retrace dans cet ouvrage l'histoire des relations culturelles, intellectuelles,

économiques et politiques entre la France et la Russie. Il offre ainsi une analyse de la délicate position française, entre tradition gaulliste attachée à la bonne entente franco-russe et désir d'une Union européenne puissante. Le rôle de l'OTAN et des États-Unis, l'annexion russe de la Crimée ou la concurrence énergétique sont également étudiés dans un panorama clair et court de la situation actuelle, ouvrant sur une réflexion sur l'évolution de la relation bilatérale. Une « petite histoire » à ne pas manquer, dans la collection des « Carnets de l'Observatoire » (franco-russe).



## Batailles. Une histoire des grands mythes nationaux

Isabelle Davion et Béatrice Heuser (dir.), Paris, Belin, novembre 2020, 319 p.

Alésia, Marignan, Waterloo : ces batailles font partie du mythe national français. Qu'en est-il d'autres, moins connues mais tout aussi importantes pour l'histoire européenne ? L'équipe

de chercheurs très pointus dirigés ici par Isabelle Davion, historienne et maître de conférences à Sorbonne-Université, et Béatrice Heuser, spécialisée en relations internationales et *strategic studies*, aborde vingt batailles européennes, relatées en détail, avant d'analyser les interprétations et imaginaires qu'elles ont engendrés au fil des générations. De Marathon en 490 av. J.-C. à Stalingrad en 1942-1943, les auteurs révèlent ainsi une histoire passionnante du Vieux Continent. Magnifiquement illustré de cartes et de photos, cet ouvrage vivant et original intéressera certainement au-delà même du cercle académique et de celui des amateurs d'histoire et de polémologie.

## Films

### Vivre dans l'Allemagne en guerre

Jérôme Prieur, Roche Productions – France Télévisions, 2020, 1 h 40

Diffusion le dimanche 9 mai 2021 à 20 h 40 sur France 5 (en 2 x 52 min dans la même soirée). DVD Arte (à sortir en 2021).



Ce film documentaire sur la Seconde Guerre mondiale et la Shoah s'éloigne du documentaire de guerre pour nous faire entrer dans le quotidien des civils allemands, loin du front. Il mêle archives filmographiques de particuliers en noir et blanc et en couleurs avec les récits de ces derniers, mis en voix à partir de lettres envoyées à leurs proches et de journaux intimes. À travers les destins individuels de ces personnes confrontées à des situations fort différentes, qu'ils abordent avec des convictions personnelles et politiques très diverses également, le cinéaste Jérôme Prieur, notamment connu pour la série *Corpus Christi* coréalisée avec Gérard Mordillat (1997-1998), nous plonge à l'intérieur du pays mis au pas par les nazis. On suit notamment Irène Reitz, fleuriste dans une bourgade de la Forêt-Noire, qui correspond avec son futur époux Ernst, sous-officier de carrière dans la Wehrmacht ; Jochen Klepper, luthérien fervent mobilisé, qui confie ses cas de conscience et ses efforts désespérés pour sauver sa femme et sa belle-fille, d'origine juive ; ou encore les journalistes Ruth Andreas-Friedrich et Ursula von Kardorff, qui tiennent en secret leur carnet de bord, au péril de leur vie. Validée par le conseil de l'historienne Isabelle Davion, spécialiste des pays germaniques et de l'Europe centre-orientale, cette chronique ordinaire de la catastrophe de 1938 à 1945 montre ainsi l'évolution de la société allemande, de l'euphorie collective des premières conquêtes au déluge des bombes alliées, de la soumission à la colère, du crépuscule au désastre de l'Allemagne.



## Géopolitique des jeux d'argent. Les enjeux d'une mondialisation silencieuse

Marie Redon, Boris Lebeau, Paris, Le Cavalier Bleu, octobre 2020, 192 p.

« Les jeux d'argent contribuent au processus d'intégration [socioculturel et économique] en prenant la forme d'une mondialisation plus ou moins discrète. » Ainsi commence l'ouvrage de Marie Redon et Boris Lebeau, tous

deux géographes. En trois parties, ils montrent le caractère géopolitique des jeux d'argent : ceux-ci cristallisent des enjeux économiques et régaliens, influent sur la croissance économique et l'urbanisation de nombreux pays et, finalement, entraînent une occidentalisation des pratiques culturelles. Enrichi de plusieurs études de terrain, ce livre propose une approche nouvelle, à travers un sujet original, à la lecture des processus de mondialisation.