

Les Échappées du Livre

FESTIVAL
3^{ème} EDITION
2025

Avranches
13, 14 et 15 juin



Avranches

Les lieux



Les Échappées du Livre

Festival littéraire

Pour sa troisième édition, le festival *Les Échappées du Livre* réunit de nombreux auteurs, romanciers, historiens, et illustrateurs, celles et ceux qui nous racontent, chacun à leur manière, des histoires de vies. « *Écrire l'histoire* », thème qui guide notre programmation depuis notre première édition, se décline cette année dans l'écriture des vies, des destins singuliers, souvent oubliés de l'Histoire, des « *vies minuscules* », pour reprendre la belle expression de l'écrivain Pierre Michon.

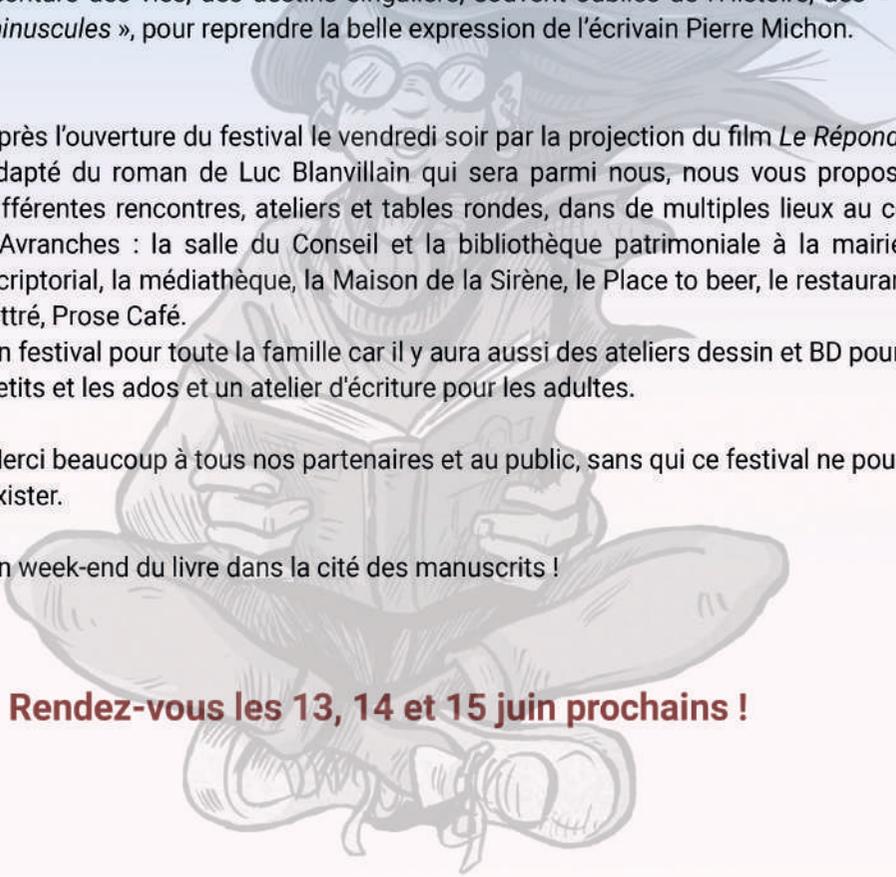
Après l'ouverture du festival le vendredi soir par la projection du film *Le Répondeur*, adapté du roman de Luc Blanvillain qui sera parmi nous, nous vous proposons différentes rencontres, ateliers et tables rondes, dans de multiples lieux au cœur d'Avranches : la salle du Conseil et la bibliothèque patrimoniale à la mairie, le Scriptorial, la médiathèque, la Maison de la Sirène, le Place to beer, le restaurant le Littré, Prose Café.

Un festival pour toute la famille car il y aura aussi des ateliers dessin et BD pour les petits et les ados et un atelier d'écriture pour les adultes.

Merci beaucoup à tous nos partenaires et au public, sans qui ce festival ne pourrait exister.

Un week-end du livre dans la cité des manuscrits !

Rendez-vous les 13, 14 et 15 juin prochains !



Vendredi 13 juin



Film LE RÉPONDEUR

(Prix du public au Festival de l'Alpe d'Huez 2025)

Réalisatrice : Fabienne Godet

Acteurs : Salif Cissé, Denis Podalydès, Aure Atika, Clira Bretheau

Genre : comédie (tout public)

Date de sortie : 4 juin 2025

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son 'répondeur' en se faisant passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage !

Cinéma Le Star 20H30 (entrée payante)



A l'issue du film, échanges avec Luc Blanvillain, auteur du roman *Le Répondeur*

Enseignant et écrivain, Luc Blanvillain publie son premier roman en 2008, *Olaf chez les Langre* aux éditions Quespire. Il publie plusieurs romans jeunesse dans différentes maisons d'édition dont *Un amour de geek* aux éditions Plon en 2011, *Le monde selon Walden* en 2016 aux éditions Scrineo, *Le journal de Raymond le démon* aux éditions L'École des Loisirs (2021 et 2022) puis *Le Million* aux éditions L'École des Loisirs en 2023. En 2015, il publie *Nos âmes seules* aux éditions Quidam, roman à destination d'un public adulte. Par la suite, il continue à écrire pour les adultes et publie *Pas de soucis* en 2022 et *Sur les roses* en 2024. Son roman *Le Répondeur*, publié en 2020, a été adapté au cinéma par Fabienne Godet en 2025.



Cinéma Le Star (à l'issue de la projection)



Luc Blanvillain animera un atelier d'écriture pour les adultes en se jouant du thème de notre festival !

Prose Café - samedi à 14h - 12 Personnes
(réservation conseillée au 09 87 15 22 57)

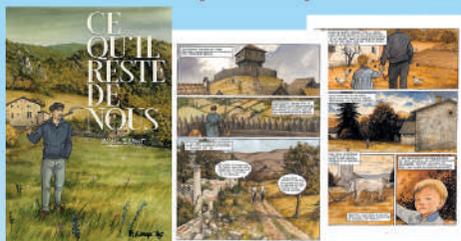


Photographies Essay littéraire du Photo-club du Pays d'Essay



Mairie - Salle du Conseil
Samedi après-midi

Planches originales de la BD Ce qu'il reste de nous de Jacques Terpent



Scriptorial du samedi au dimanche
(aux horaires d'ouverture du Scriptorial)

Samedi 14 juin



Table ronde : DE LA RÉVOLUTION AUX RÉVOLTES, UN LONG XIX^{ÈME} SIÈCLE avec Ludivine Bantigny, Florent Grouazel, Max Lewko

Écrire l'Histoire permet de raconter des vies, plus ou moins connues, qui sont prises dans les tourments de l'Histoire mais qui souvent aussi, provoquent les changements majeurs de nos sociétés. C'est ce que font Florent Grouazel, co-auteur avec Younn Locard de la bande-dessinée *Révolution* qui retrace l'histoire de la Révolution française, et Max Lewko qui relate la révolte des sardinières de Douarnenez en 1924 avec sa BD *Le Chœur des sardinières*. L'historienne Ludivine Bantigny a travaillé sur les engagements sociaux et politiques du XX^{ÈME} siècle et a notamment publié 1968, *de grands soirs en petits matins* et a co-dirigé *Une histoire globale des révolutions*. Dans son dernier ouvrage, *Nous ne sommes rien, soyons toutes ! Histoire de femmes en lutte et de luttes féministes, de la Révolution à nos jours*, l'historienne nous offre un parcours original dans l'histoire incarnée des luttes féminines et féministes, sociales et politiques.



Ludivine Bantigny



Florent Grouazel

Max Lewko

Ludivine Bantigny, *Nous ne sommes rien, soyons toutes ! Histoire de femmes en lutte et de luttes féministes*, Seuil
Florent Grouazel, *Révolution, T.1 Liberté, T2. Égalité Livre 1e, Actes Sud L'An 2*
Max Lewko, *Le Chœur des sardinières*, Steinkis

Médiathèque (2^{ème} étage) - 10H  1h30

Atelier dessin : INVENTE TON MASQUE (à partir de 3 ans) avec Anne Isabelle Le Touzé



© DR

Anne Isabelle Le Touzé est illustratrice jeunesse et a publié ses premiers albums aux éditions Didier Jeunesse puis en Allemagne pour les éditions Copenrath Verlag. Elle travaille en mélangeant les techniques, passant de la gouache à l'aquarelle ou aux pastels et à l'ordinateur. Elle aime raconter des histoires au plus près du quotidien des enfants, faisant naître des situations pleines d'humour et de fantaisie. Ainsi paraissent des albums tels que *Est-ce que la maîtresse dort à l'école ?* en 2014 aux éditions L'Ecole des Loisirs, *La petite famille* en 2022 aux éditions Glénat ou encore *Piiips !* en 2024 aux éditions L'Ecole des Loisirs. Son dernier album, *Des feuilles en vol-au-vent*, est paru en septembre 2024 aux éditions L'Ecole des Loisirs.

Médiathèque (1^{er} étage) - 10h30
15 enfants (Réservation conseillée au 09 87 15 22 57)

 1h



© Astrid Di Crollanza



© Francesco Gattoni

Table ronde : ÉCRIRE L'EXIL

avec Minh Tran Huy,
Yahia Belaskri,
Marcelino Truong



Si le thème de l'exil traverse la littérature depuis des siècles, les romanciers et romancières d'aujourd'hui continuent à nous le raconter. Minh Tran Huy, dans *Ma grand-mère et le Pays de la poésie*, retrace son histoire familiale, et plus particulièrement celle de sa grand-mère, dans le Vietnam des années 1970 puis contrainte à l'exil en France. Marcelino Truong a également connu cet exil, des Philippines à la France en passant par le Vietnam. Il nous en fait le récit dans *Si loin dans le bleu*. Yahia Belaskri rend hommage au peuple arménien avec *N'oublie pas notre Arménie*, à travers le personnage de Maritsa qui fuit les massacres perpétrés contre son peuple dans un empire Ottoman qui ne veut plus d'eux.

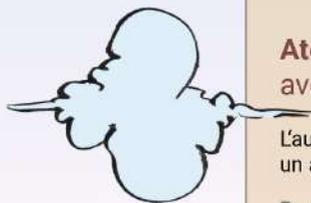
Minh Tran Huy, *Ma grand-mère et le Pays de la poésie*, Flammarion
Marcelino Truong, *Si loin dans le bleu*, Des Equateurs
Yahia Belaskri, *N'oublie pas notre Arménie*, Zulma



© Paloma Truong

Médiathèque (2ème étage) - 14H

1h30



Atelier écriture ados/adultes : L'ÉCRITURE DÉVIE

avec Luc Blanvillain



L'auteur de littérature jeunesse et de littérature générale, Luc Blanvillain, animera un atelier d'écriture.

Prose Café - 14H - 12 Personnes
(réservation conseillée au 09 87 15 22 57)

3h

Rencontre : TRANSFUGE DE CLASSE, UNE EXCEPTION OU UN PARCOURS EXCEPTIONNEL ?

avec Rose-Marie Lagrave



© Charlotte Krebs

Rose-Marie Lagrave est sociologue spécialisée dans les questions de genre et directrice d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS). Ses travaux portent sur la littérature paysanne, l'agriculture ou encore la fin du communisme. Elle a cofondé le master « Genre, politique et sexualités » de l'EHESS. Après avoir publié, avec Annie Ernaux, un dialogue intellectuel et intime, *Une conversation*, revenant ainsi chacune sur leur parcours, Rose Marie Lagrave publie *Se Ressaisir, enquête autobiographique d'une transfuge de classe féministe*. Cet examen d'un processus d'un village à Paris, d'une école primaire rurale à l'école des hautes études en sciences sociales l'a façonné en tant que femme et féministe en transfuge de classe. C'est donc une histoire personnelle que nous offre la sociologue mais aussi une histoire qui intègre une histoire collective de la ruralité, du Paris des années 60, du féminisme, des institutions, de la famille et de l'enseignement supérieur.

Rose-Marie Lagrave, *Se ressaisir, Enquête autobiographique d'une transfuge de classe féministe*, La Découverte

Le Littré - 16H

1h



© Rémy Gabehda

© Pascal Ito

Table ronde : RACONTER DES VIES À L'ENVERS avec Pascal Dessaint et Lionel Destremau



Le roman noir s'attache à dire les vies en marge, réelles ou fictives, avec un regard critique de la société. Il nous raconte des vies qui basculent dans un monde qui refuse de les voir, eux, les exclus, les indésirables. Lionel Destremau redonne voix à deux criminels oubliés des années 30 explorant les engrenages de leurs crimes et la vision de leur époque, Louis Rambert et Gustave Mailly, dans son roman *Un Crime dans la peau*. Pour Pascal Dessaint, c'est à partir de ses personnages, un brin farfelus, qu'il parvient à parler de notre société dans *L'envers de la girafe*. Un roman noir qui orchestre savamment les chassés croisés de personnages au bord de la crise de nerfs, jusqu'au drame prévisible... et inattendu.

Pascal Dessaint, *L'envers de la girafe*, Rivages

Lionel Destremau, *Un Crime dans la peau*, La Manufacture de livres

Maison de la Sirène - 15H30  1h30

SALON DU LIVRE

Retrouvez
tous les auteurs
du festival
pour des temps
d'échanges et
de dédicaces

Mairie - Salle du Conseil
de 16H30 à 19H30



Atelier dessin : CRÉE TA PLANCHE DE BD (à partir de 10 ans) avec Ariane Delrieu



Graphiste et illustratrice, Ariane Delrieu fait ses débuts dans le monde du livre en 2011. Elle dessine principalement pour des couvertures d'ouvrages à destination de la jeunesse comme pour la série *Elisabeth à Versailles*, écrite par Annie Jay, qui a débuté en 2015 aux éditions Albin Michel. En 2016, elle publie sa première bande dessinée avec Carbone, *Le Pass'Temps*, aux éditions Jungle. En 2021, elle débute sa série *Les sortilèges de Zora* avec Judith Peignen aux éditions Vents d'Ouest, dont les trois premiers tomes ont été adaptés en roman aux éditions Rageot.

Médiathèque (1er étage) - 14H30

10 enfants (Réservation conseillée au 09 87 15 22 57)

 1h



© DR

Café ado avec Sarah Taloté

Originaire de Bretagne, Sarah Taloté a intégré le ministère des Affaires étrangères après des études à Sciences Po. Au fil de ses expériences, elle a vécu en Roumanie, en Bulgarie, au Kosovo et plus de 4 ans en Lituanie. *Quand s'envolent les cigognes* est son tout premier roman paru en 2025 aux éditions Casterman. Un roman entre découverte du désir, fuite en avant, folie, abandon, amour et ses limites... les deux personnages, Upé et Gelynas, vivent sans le savoir le dernier été de leur adolescence.

Sarah Taloté, *Quand s'envolent les cigognes*, Casterman

Médiathèque - 16H

 1h

Dimanche 15 juin



Balade citadine et vagabonde avec Pascal Dessaint

Au départ de la Maison de la Sirène, place du marché, partez pour une balade en compagnie de Pascal Dessaint, écrivain marcheur et ornithologue amateur, qui vous fera découvrir la ville d'Avranches sous un nouveau jour. Une balade tout en littérature, qui sera entrecoupée de nombreuses pauses pour des lectures de son récit *Une femme sauvage*. Pour découvrir ou redécouvrir quelques lieux emblématiques de la ville en compagnie de l'auteur !

Pascal Dessaint, *Une femme sauvage*, La Salamandre

Maison de la Sirène 10H30  2h



Rencontre : LA GUERRE DU LIBAN ET LA FRANCE

Avec Frédéric Paulin

Frédéric Paulin, à partir de personnages réels et imaginaires, nous entraîne dans des moments clés de l'Histoire, s'intéressant principalement aux conflits qui ont bouleversé le monde. Après avoir retracé l'histoire du terrorisme contemporain dans la trilogie « Tedj Benlazar », raconté les événements survenus à Gênes lors du sommet du G8 en 2001 ou encore le génocide des Tutsis au Rwanda, Frédéric Paulin s'attaque à son projet le plus ambitieux : raconter les rapports entre la France et le Liban lors de la guerre libanaise de 1975 à 1990. Une nouvelle trilogie déjà considérée avec ses deux premiers volumes comme exceptionnelle, Prix Mystère de la Critique pour le premier tome *Nul ennemi comme un frère*.



Frédéric Paulin, *Rares ceux qui échappèrent à la guerre*, Agullo

Bar Place To Beer - 11H30  1h



Atelier dessin : ANIMAUX INVENTÉS (à partir de 5 ans)



Avec
Anne Isabelle
Le Touzé

15 enfants

Réservation conseillée
au 09 87 15 22 57

Médiathèque - 10H30  1h



Atelier dessin : CREATION DE PERSONNAGE (à partir de 7/8 ans)



Avec
Ariane Delrieu

10 enfants

Réservation conseillée
au 09 87 15 22 57

Mairie - 14H30  1h





Rencontre BD : L'ART FIGURATIF EN BD POUR LA MÉMOIRE DU MONDE PAYSAN avec Jacques Terpant

Jacques Terpant, auteur de bande-dessinée, nous entraînera dans l'histoire de la civilisation rurale de l'an mil au XX^{ème} siècle, à partir d'un petit village du Dauphiné, avec sa BD *Ce qu'il reste de nous*. Il fait ainsi revivre tout un monde composé de ses élites et bourgeois mais aussi et surtout de ses paysans à travers les grandes étapes de notre Histoire, jusqu'à la disparition du monde rural traditionnel. A travers son histoire familiale, Jacques Terpant, témoin de cet ancien monde, nous offre son regard amoureux de sa terre et de son histoire.

A voir : Exposition des planches originales de l'auteur (Scriptorial)

Jacques Terpant, *Ce qu'il reste de nous*, Futuropolis

Le Scriptorial
14H30



Rencontre autour de LA REVUE APULÉE avec Adèle Sutre et Yahia Belaskri

La revue *Apulée* se veut décentrée et investigatrice pour parler du monde avec, pour premier espace d'enjeu, l'Afrique et la Méditerranée. L'édition de cette année s'intéresse à la notion d'humanité et de communauté. Naît-on humain ? Qu'est-ce au fond que cette communauté de destins censée lier entre eux tous les peuples ? Humaniser l'humanité serait-il donc notre seul horizon de salut ? Yahia Belaskri et Adèle Sutre partageront avec nous leur réflexion et présenteront ce nouveau numéro, riche de la centaine de contributions d'écrivains, d'artistes et d'intellectuels issus de tous les horizons.



Collectif, *Apulée #10*, Zulma

Mairie Bibliothèque patrimoniale - 14H30



© DR

© Francesca Gattoni

Rencontre avec Adèle Sutre

Adèle Sutre, géographe, travaille sur les trajectoires migratoires et les dynamiques de mobilité et d'ancrage territorial, notamment concernant les sociétés tsiganes. Après avoir soutenu sa thèse « Du parcours du monde à son invention. Géographies tsiganes en Amérique du Nord (1880-1950) », elle a été commissaire adjointe de l'exposition « Mondes tsiganes. La fabrique des images » au Musée national de l'histoire de l'immigration à Paris en 2018. Cette exposition a vu la publication du livre *Mondes Tsiganes. Une histoire photographique, 1860-1980*. Avec Adèle Sutre, nous en apprendrons davantage sur ces sociétés marginalisées et leur histoire.

Adèle Sutre, *Géopolitique des tsiganes. Des façons d'être au monde entre circulations et ancrages*, Cavalier bleu

Mairie
Bibliothèque patrimoniale
15H30



Rencontre avec Véronique Mougin

Véronique Mougin, journaliste et romancière, nous replonge dans le récit de vies au destin incroyable. Après *Où passe l'aiguille* dans lequel elle nous raconte la vie romanesque de Tomi, du camp de concentration à la haute couture française, elle relate dans son dernier roman *À propos d'un village oublié*, l'histoire de sa grand-mère Margit, juive hongroise durant la Seconde Guerre mondiale, et l'infinie humanité et le courage des habitants du village drômois de Mirabelle qui l'a sauvée de la déportation.

Véronique Mougin, *À propos d'un village oublié*, Flammarion

Mairie
Salle du Conseil
16H15



Rencontre avec Lucie Barette

Lucie Barette, enseignante-chercheuse spécialiste de la presse féminine et féministe, s'est intéressée à la figure de Marguerite Durand. A partir de la correspondance de cette dernière et de nombreuses archives, elle nous livre un récit à l'image de cette femme dans *Marguerite Durand, Lutter par la presse*, remettant en lumière cette pionnière de la presse féministe, fondatrice du journal *La Fronde*, mais aussi syndicaliste et suffragiste qui s'est investie dans la lutte pour les droits des femmes.

Lucie Barette, *Marguerite Durand, Lutter pour la presse*, Les Pérégrines

Mairie
Salle du conseil
17H



Vendredi 13 juin

20H30 (1h42)	Projection du film LE RÉPONDEUR de la réalisatrice Fabienne Godet	Cinéma Le Star	p.4
A l'issue du film	Échange avec l'auteur Luc Blanvillain	Cinéma Le Star	p.4

Samedi 14 juin

10h-13h et 14h-18h	Exposition des planches originales de la BD <i>Ce qu'il reste de nous</i> de Jacques Terpant	Scriptorial	p.5
10H (1h30)	Table ronde : DE LA RÉVOLUTION AUX RÉVOLTES, UN LONG XIXÈME SIECLE avec Ludivine Bantigny, Florent Grouazel, Max Lewko	Médiathèque	p.5
10H30 (1h)	 Atelier dessin : INVENTE TON MASQUE (à partir de 3 ans) avec Anne Isabelle Le Touzé	Médiathèque	p.5
14H (1h30)	Table ronde : ÉCRIRE L'EXIL avec Minh Tran Huy, Yahia Belaskri, Marcelino Truong	Médiathèque	p.6
14H (3h)	 Atelier écriture ados/adultes : L'ÉCRITURE DÉVIE avec Luc Blanvillain	Prose Café	p.6
14H30 (1h)	 Atelier dessin : CRÉE TA PLANCHE DE BD (à partir de 10 ans) avec Ariane Delrieu	Médiathèque	p.7
15H30 (1h30)	Table ronde : RACONTER DES VIES À L'ENVERS avec Pascal Dessaint et Lionel Destremau	La Maison de la Sirène	p.7
16H30-19H30	Exposition photographique : ESSAY LITTÉRAIRE par le Photo-Club du Pays d'Essay	Mairie Salle du Conseil	p.5
16H (1h)	Rencontre : TRANSFUGE DE CLASSE, UNE EXCEPTION OU UN PARCOURS EXCEPTIONNEL ! avec Rose-Marie Lagrave	Le Littré	p.6



Samedi 14 juin (suite)

16H (1h)	Café Ado avec Sarah Taloté	Médiathèque	p.7
16H30-19H30	Salon du livre avec tous les auteurs et autrices du Festival	Mairie Salle du Conseil	p.7



Dimanche 15 juin

10h-13h et 14h-18h	Exposition des planches originales de la BD <i>Ce qu'il reste de nous</i> de Jacques Terpent	Scriptorial	p.5
10H30 (2h)	Balade citadine et vagabonde avec Pascal Dessaint	Départ/arrivée Maison de la Sirène	p.8
10H30 (1h)	 Atelier dessin : ANIMAUX INVENTÉS (à partir de 5 ans) avec Anne Isabelle Le Touzé	Médiathèque	p.8
11H30 (1h)	Rencontre : LA GUERRE DU LIBAN ET LA FRANCE avec Frédéric Paulin	Place To Beer	p.8
14H30 (1h)	 Atelier dessin : CRÉATION DE PERSONNAGE (à partir de 7/8 ans) avec Ariane Delrieu	Mairie	p.8
14H30 (1h)	Rencontre : L'ART FIGURATIF EN BD POUR LA MÉMOIRE DU MONDE PAYSAN avec Jacques Terpent	Scriptorial	p.9
14H30 (45 minutes)	Rencontre autour de LA REVUE APULÉE avec Adèle Sutre et Yahia Belaskri	Mairie, Bibliothèque patrimoniale	p.9
15H30 (45 minutes)	Rencontre avec Adèle Sutre	Mairie, Bibliothèque patrimoniale	p.9
16H15 (45 minutes)	Rencontre avec Véronique Mongin	Mairie, Salle du Conseil	p.9
17H (45 minutes)	Rencontre avec Lucie Barette	Mairie, Salle du Conseil	p.9

Les Échappées du Livre remercie :

Bertille, Emmanuelle, Ismaël, Julia, Lauryne, Marielle, Marina, Marion, Nathalie, Nicolas, Peggy, Pierre et Sophie
pour la médiation des tables rondes et des rencontres,

le cinéma Le Star, la Médiathèque, la mairie d'Avranches, le Scriptorial, la Maison de la Sirène,
le Restaurant Le Litré, le Bar Place To Beer et Prose café
pour l'accueil des tables rondes et des rencontres,

et tous nos partenaires publics et privés :



Illustration : © Max Lewko. Tous droits réservés. Réalisation Thierry Nozières