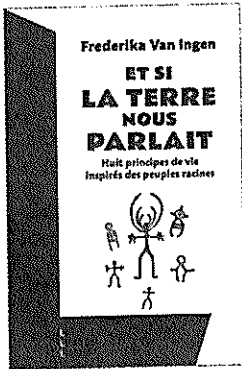


Et si la terre nous parlait ?

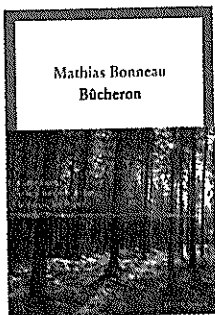
Frederika Van Ingen, éd. Les Liens qui Libèrent, 258 pages, 2024, 22.50 €



Il existe des sociétés humaines qui n'ont pas de mot pour dire «ennemi». Où la liberté est un principe inhérent à la vie. Où les chefs n'ont pas le pouvoir. Où les champs ont un cœur. Où les enfants ne font pas de crises d'opposition. Où les notions de passé, de futur, s'inversent, ou parfois sont absentes. Où le «je» n'existe pas sans le «nous». Bien plus que des étrangetés, ces particularités nous indiquent d'autres façons possibles d'être au monde. À l'écoute de la Terre depuis leurs origines, les cultures ancestrales des peuples racines portent en elles le sens de ce que signifie «être humain». Face à nos crises écologiques, sociales, politiques et philosophiques majeures, elles sont sources d'inspiration. À travers des exemples puisés dans les visions du monde de ces peuples, ce livre propose huit lois ou principes pour régénérer une culture symbiotique aussi bien en nous qu'entre nous.

Bûcheron

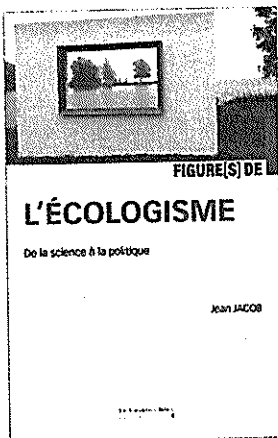
Mathias Bonneau, éditions du Seuil, 272 pages, 2025, 21 €



Mathias Bonneau était un jeune architecte, mais il n'a pas trouvé sa place dans les bureaux des agences. Il décide de reprendre la forêt familiale pour y devenir bûcheron, comme son père. À partir du récit de ses dix premières saisons au bois, il livre dans ce texte puissant et sensible une réflexion sur le travail manuel et le «virus des forêts» qu'il semble avoir attrapé. Ce premier roman est un texte étonnant et dépaysant, entre l'enchantement de la nature et la réalité brute du travail des bois. «La forêt est un écosystème. J'y coupe du bois, c'est mon métier. Mais qu'est-ce que la relation d'un petit humain à un écosystème, quand il s'y rend avec une tronçonneuse? Comment dire la fluidité que l'on peut trouver dans les gestes, raconter les silhouettes des arbres qui dansent entre elles? Comment parler de lumière et de mouvement immobile?»

Figure(s) de l'écologisme

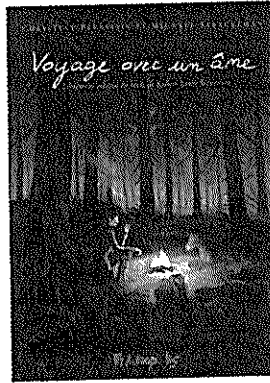
Jean Jacob, Le Cavalier Bleu éditions, 267 pages, 2024, 22 €



Une collection «Figures de...» retrace les apports, influences, rivalités et postérités des protagonistes clés qui se répondent et interagissent pour permettre de saisir le sujet dans son entièreté et son humanité. Nous révisons ici les auteurs ayant marqué l'écologie politique rendant ainsi justice aux pensées et programmes fondateurs de ces théories parfois radicalement opposés sur la place de la nature, de l'homme, du développement de la technique... dans le monde, qui débouchent par conséquent sur des politiques souvent très différentes. C'est l'objet de cet ouvrage que de réhabiliter certains de ses représentants injustement oubliés, de nuancer l'importance d'autres exagérément médiatisés, afin de mieux comprendre les controverses actuelles.

Voyage avec un âne

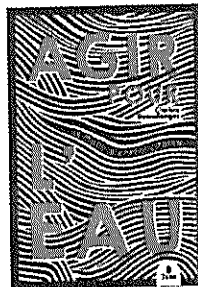
Christian Perrissin (texte) et Michael Sterckeman (dessins), Futuropolis éditions, 176 pages, 2024, 23 €



Cette bande dessinée librement adaptée du récit de Robert Louis Stevenson, *Voyage avec un âne* dans les Cévennes, raconte l'histoire, naturaliste et bucolique, d'un voyage à pied, en 1878, avec l'ânesse Modestine, du Monastier en Haute-Loire vers St-Jean-du-Gard Gard, 195km effectués en un peu plus d'un mois. Stevenson traverse le pays Gévaudan, sauvage et inculte à l'époque, pays de la bête mémorable où le voyageur fut accueilli en étranger. Mais comme tout voyageur qui se respecte, il apprend le courage, la patience et la persévérance, la découverte d'un autre pays par le respect et l'ouverture d'esprit. L'écrivain écossais fut reconnu ensuite dans le monde entier après notamment son livre *L'île aux trésors*, et ce voyage inspira le tracé d'un sentier de grande randonnée, le GR70, plus long que l'original.

Agir pour l'eau

Charlène Descollonges, Tana éditions, 157 pages, 2024, 14.90 €



Charlène Descollonges est ingénieure hydrologue et a cofondé l'association *Pour une Hydrologie Régénérative* qui vise à restaurer le cycle de l'eau à l'échelle des territoires. Nous comprendrons en lisant son livre que notre représentation du cycle de l'eau est fautive, que le cycle de l'eau est dégradé et que nous devons changer notre rapport à l'eau. Quand considérerons-nous l'eau comme un commun à partager avec l'ensemble du vivant? Charlène Descollonges nous aide à passer à l'action, au niveau individuel et collectif. Elle répond à toutes nos questions concrètes avec de nombreux exemples à la clef. Quelles mesures adopter chez soi? Comment optimiser son mode de vie pour réduire l'empreinte eau de ses biens, de l'énergie que l'on dépense et des services que l'on utilise? Quelles actions mener au sein des entreprises, des organisations associatives ou politiques?

Toutes les couleurs de la nature

Frédéric Archaux, Quae éditions, 152 pages, 2025, 23 €



Les couleurs chatoyantes d'un coquelicot ou d'une mésange attirent le regard. Mais si elles enchantent, les couleurs remplissent aussi d'innombrables fonctions pour les organismes qui les arborent ou les voient. Comment le vivant a-t-il combiné des phénomènes physiques et chimiques pour parvenir à une telle palette? Et pourquoi les couleurs sont-elles cruciales pour communiquer, se protéger, ou même se reproduire? Cet ouvrage explore ces questions couleur par couleur. Le rouge évoque autant le fruit mûr que le signal d'alerte. Le bleu, souvent absent des pigments naturels, est produit par des effets optiques subtils. Le jaune attire les insectes pollinisateurs. Quant au noir de la mélanine, il teinte la peau et les plumes tout en offrant une protection contre les rayons ultraviolets. Au fil des pages, l'auteur dévoile comment elles façonnent les comportements et les relations entre espèces.