

CÉTOLOGIE

Dans la tête d'une baleine



Olivier ADAM
HUMENSCIENCES, 2025

Depuis plus d'un quart de siècle, Olivier Adam étudie les plus grands animaux qui peuplent notre planète : les cétacés à fanons ou mysticètes. Sa spécialité : les productions sonores de ces géants (baleine bleue, baleines franches, rorquals, etc.) dont il dévoile la diversité et les significations. Dans cet ouvrage, on découvre à quel point l'étude de cet univers sonore a permis de faire progresser nos connaissances sur les migrations des baleines, sur leur organisation sociale et leurs cultures. À peine remises d'une chasse industrielle qui, pour certaines espèces, a failli les conduire à l'extinction, les baleines continuent de subir les effets délétères des activités humaines : entre autres, une surpêche qui affecte leurs ressources alimentaires, des collisions avec les navires et une pollution sonore dont les effets restent mal connus. L'auteur passe en revue ces nuisances et suggère des solutions pour y remédier. Dans une conclusion assez optimiste, il se montre convaincu qu'avec les « *formidables progrès de la connaissance* » et l'émerveillement que suscitent ces majestueux géants, les nouvelles générations, ayant « *plus de recul et d'intelligence pour aborder les enjeux environnementaux* », sauront mieux les protéger. On ne peut que le souhaiter avec lui. [B. Corbara] ■ 240 p. - 19 €



PALÉONTOLOGIE

Les rebondissements du vivant

Lionel CAVIN, LE CAVALIER BLEU, 2025

Même si le géologue anglais John Phillips avait, dès 1860, reconnu les grandes coupures qui ont marqué l'histoire des êtres vivants, il fallut encore du temps aux paléontologues pour s'accorder sur ce point : les extinctions de masse sont un fait majeur de cette histoire. Mais, comme le remarque Lionel Cavin, à la destruction d'espèces succède à chaque fois un rebond, une reconstruction des écosystèmes, et c'est à ces "rebondissements" qu'il consacre ce livre original et plaisant à lire. Pour cela, il remonte jusqu'aux temps lointains du Précambrien, où les premiers organismes se multiplient pour donner des formes étranges, avant que, au début du Paléozoïque, n'apparaissent des êtres qui commencent à nous paraître un peu plus familiers. Malgré les diverses catastrophes qui vont affecter la planète, le monde vivant "s'en sortira" toujours, avec parfois des radiations évolutives inattendues. L'auteur prend un malin plaisir à nous conter, au travers de ces rebondissements méconnus – celui des coelacanthés ou celui des fourmis –, une histoire de la vie qui tranche avec le récit traditionnel un peu convenu. Les choses deviennent franchement inquiétantes lorsqu'on approche du présent : le vivant, parviendra-t-il à rebondir face à une extinction de masse qui, cette fois, est provoquée par une unique espèce (la nôtre) ? Si l'auteur se veut optimiste, c'est peut-être plus par devoir envers les générations futures que par conviction profonde. On ne peut qu'espérer qu'il a raison. [E. Buffetaut] ■ 240 p. - 21 €

BOTANIQUE

Plantes rescapées

Récits de sauvetages

David HAPPE
LE MOT ET LE RESTE, 2025



Les lourdes menaces qui pèsent sur la flore mondiale sont peu médiatisées. À travers une dizaine de récits de sauvetage de plantes rares, cet ouvrage sensibilise à la gravité de la situation tout en incitant à ne pas sombrer dans le défaitisme. Pour importants qu'ils soient, ces portraits d'espèces disparues prennent en effet le risque de nourrir un certain fatalisme. Ici, une galerie de plantes rescapées montre au contraire combien les efforts de conservation, même dans des situations désespérées, peuvent (littéralement) porter leurs fruits. Les profils traités sont variés : on parle de plantes sauvages et domestiquées (sorbiers, silènes, prunes ou pastèques, etc.), originaires des quatre coins du globe et d'écosystèmes parfois très singuliers (des gorges du Cheddar aux forêts du Yunnan). Des chapitres courts livrent différentes versions d'une même histoire : comment quelques personnes passionnées (et sachant en mobiliser d'autres) parviennent à soustraire une poignée de graines aux catastrophes d'origine anthropique, qu'il s'agisse de la déforestation, des excès de l'agriculture intensive, voire des guerres. [J. Grangier] ■ 144 p. - 16 €