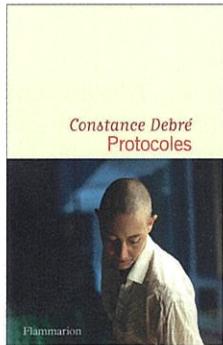


La bibliothèque de l'hiver



▲ Frontal

Fidèle à l'autofiction, Constance Debré livre le récit d'un road-trip aux États-Unis où elle explore les protocoles qui régissent la peine capitale ainsi que des rapports d'exécution. Un plaidoyer brut et éclairant contre la peine de mort.

Protocoles, de Constance Debré. Éditions Flammarion, parution le 7 janvier.



▲ Rebelle

Onze textes, onze voix qui affirment une volonté de ne pas enfanter quand la reproduction demeure une assignation fondamentale. Autant de pistes de réflexion pour penser un choix encore largement incompris, quand il n'est pas remis en cause, et envisager toutes les façons de transmettre et de faire famille en dehors des liens du sang.

Nullipares, et alors ? Être sans enfants, coordonné par Chloé Delaume. Éd. Points.

▼ Drolatique

Jeune lesbienne bossant dans une boutique d'aquariophilie, Cherry aspire à devenir clown. Entre ses galères financières et amoureuses, ce récit cocasse et émouvant offre une incursion saisissante dans la Floride pauvre.

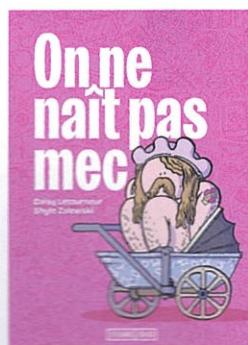
Clown, de Kristen Arnett. Éditions Mercure de France, parution le 8 janvier.



▼ Incisif

Adaptation de l'essai éponyme de l'autrice trans Daisy Letourneur, cette bande dessinée est une plongée sociologique drôle et documentée sur les masculinités. Un regard malin qui invite à une réflexion sur le genre et sa construction.

On ne naît pas mec, de Daisy Letourneur et Shyle Zalewski. Éditions Steinkis.



▲ Chatoyant

Du traditionnel arc-en-ciel aux étendards intersex ou pansexuel, les drapeaux font partie de la culture queer. Mais quelles sont les origines de ces symboles de nos fiertés et de nos luttes ? Une plongée originale dans les couleurs et les signes.

Les Couleurs de nos luttes. Une histoire chromatique des combats féministes et LGBT+, de Rose K. Bideau. Éditions Le Cavalier Bleu.



▲ Féministe

On ne boude pas le plaisir de voir paraître un recueil de textes de l'écrivaine et militante lesbienne Susan Sontag, disparue en 2004. D'une actualité et d'une lucidité saisissantes, elle y parle du féminisme dans sa complexité et ses contradictions. Aussi provocant qu'optimiste et libérateur.

À propos des femmes, de Susan Sontag. Éditions Christian Bourgois.