



lumièresdunord

AUX SOURCES D'UN PATRIMOINE SPIRITUEL

26/27

ÉDITORIAL

Pour sa huitième saison 2026-2027, **lumièresdunord** poursuit sa programmation au couvent des dominicains de Lille et dans la région Hauts-de-France.

Les pays du Nord, terres de fleuves et de rivières, de Cambrai à Calais, mais aussi de Lille jusqu'à Bruges, Anvers et Liège, sont dépositaires d'un patrimoine culturel qui, du VII^e au XXI^e siècle, porte l'empreinte de femmes et d'hommes ayant toutes et tous contribué par leur personnalité et leurs talents aux riches heures de l'humanité. Grâce à des lectures-concerts, des expositions, des conférences et des pérégrinations aux ressorts inattendus, le programme **lumièresdunord** offre de revenir aux sources de ce patrimoine transfrontalier constitutif de l'Europe d'aujourd'hui.

Le programme de la saison 2026-2027 vous offre de découvrir les liens artistiques et spirituels qui, du XV^e au XVIII^e siècles, unissent les Pays du Nord avec le nord de l'Italie, mais aussi de célébrer deux anniversaires, flamand et italien !

2026, c'est l'année des deux-cents ans de la fondation en 1826 de l'abbaye trappiste Sainte-Marie du Mont-des-Cats. Grâce à son véritable fondateur, le peintre philanthrope Nicolas-Joseph Ruysen (1757-1826), puis grâce à l'un de ses abbés, Dom André Louf (1929-2010), l'abbaye est et demeure un haut-lieu de la vie religieuse et spirituelle des Pays du Nord.

2026, c'est aussi l'année des huit-cents ans de la mort de saint François d'Assise (vers 1181-1226). Fondateur de l'ordre des frères mineurs en 1210, le Poverello a marqué son siècle quand l'essor urbain suscite la pauvreté aux franges de la société médiévale. Il demeure, plus que jamais aujourd'hui, au XXI^e siècle, une figure marquante de l'engagement de l'homme pour son prochain et la création tout entière.

Nous vous souhaitons de belles découvertes au gré de ce programme de valorisation du patrimoine spirituel des pays du Nord qui ne cesse de s'enrichir d'une année à l'autre.

lumièresdunord

Centre culturel lesdominicains

7 avenue Salomon - 59800 Lille

07 69 53 88 98

centre.lesdominicains@gmail.com

frère Benoît-Marie FLORANT
prieur du couvent des dominicains de Lille

frère Rémy VALLÉJO
directeur du programme lumièresdunord

1226-2026 HUITIÈME CENTENAIRE DE LA MORT DE FRANÇOIS D'ASSISE

Fondateur de l'Ordre des frères mineurs en 1210, saint François d'Assise (vers 1181-1226) a marqué son siècle quand l'essor urbain suscite la pauvreté aux franges de la société médiévale. Le Poverello demeure encore une figure marquante de l'engagement de l'homme pour son prochain et la création tout entière. Depuis le XIII^e siècle, son iconographie ne cesse de s'inspirer de la *Legenda maior* rédigée par Thomas de Celano, et des fioretti rapportées par les frères mineurs. C'est certainement l'un des saints les plus représentés de toute l'histoire des arts d'Occident.

ICONOGRAPHIE

LILLE - Couvent des dominicains

→ Jeu 17 et 24 sep 2026 à 18h30
Saint François d'Assise dans les arts

Dans le cadre du cycle « Image, figure et symbole »

CONFÉRENCE

LILLE - Couvent des dominicains

→ Sam 3 oct 2026 à 16h00
L'eau vive : arte povera et tradition franciscaine

Cyril CRIGNION, École supérieure d'art, Dunkerque - Tourcoing

VISITE

LILLE - Palais des Beaux-Arts

→ Ven 4 déc 2026 à 10h00
Sur les traces de frère François

Déambulation dans les collections du Palais des Beaux-Arts de Lille

LA ROUTE DES MANUSCRITS

Les bibliothèques de Boulogne-sur-Mer, Cambrai, Douai, Lille, Saint-Omer et Valenciennes sont dépositaires d'un patrimoine écrit inestimable : manuscrits du VII^e au X^e siècles et incunables. La « Route des manuscrits » est une occasion unique de découvrir les beautés cachées de l'enluminure médiévale.

PARCOURS-DÉCOUVERTE

BOULOGNE-SUR-MER - Bibliothèque des Annonciades

CAMBRAI - Le Labo

DOUAI - Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore

LILLE - Médiathèque Jean Lévy

SAINT-OMER - Bibliothèque d'agglomération

VALENCIENNES - Médiathèque Simone Veil

→ Du mois de septembre 2026 au mois de juin 2027

La Route des manuscrits

Visites organisées tout au long de la saison

Renseignements et inscriptions : centre.lesdominicains@gmail.com



1826-2026 BICENTENAIRE DE L'ABBAYE SAINTE-MARIE DU MONT-DES-CATS

Fondée en 1826, grâce à la rencontre du peintre flamand Nicolas-Joseph Ruyssen et de Dom Germain Gillon, abbé de la Trappe Notre-Dame du Gard, l'abbaye Sainte-Marie du Mont-des-Cats est la dernière des fondations cisterciennes et trappistes des pays du Nord. Héritière d'une tradition spirituelle soigneusement portée par ses frères et ses abbés successifs, parmi lesquels s'illustre Dom André Louf (1923-2010), elle est aujourd'hui, un foyer de ressourcement au cœur des territoires de Flandre.

ÉDITION

LILLE - Librairie de la Procure et Furet du Nord

MONT-DES-CATS - Librairie du monastère Sainte-Marie-du-Mont

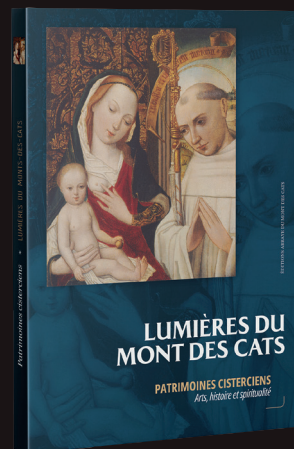
→ Depuis le 1^{er} novembre 2025

Lumières du Mont-des-Cats

**Patrimoine cistercien : art, histoire
et spiritualité**

fr. Rémy VALLÉJO

Éditions Abbaye du Mont des Cats, 2025



Contre toute attente, l'abbaye Sainte-Marie du Mont-des-Cats abrite une des plus belles collections particulières du Nord, avec des tableaux et des sculptures des XV^e, XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. Avec les peintres ou les écoles de Simon Bening, Philippe de Champaigne, Josse Van Cleve, Lucas Cranach, Gérard David, Jan Van Eyck, Adriaen Isenbrant, Quentin Metsys, Rembrandt, David Teniers, etc..., cette collection, bien plus qu'un « miroir des arts » de Flandre, des Pays-Bas, d'Allemagne, de France, d'Espagne et d'Italie, offre à l'homme de prière, comme à tout un chacun, quel que soit son chemin et ses aspirations, un authentique « miroir de contemplation ».

ABBAYES ET COUVENTS DES PAYS DU NORD

Depuis le Haut Moyen âge et jusqu'aux Temps modernes, abbayes et couvents façonnent la culture des Pays du Nord. Dès le VIII^e siècle, l'abbaye des ordres bénédictin et cistercien représente le lieu privilégié où s'accomplit le mystère de la charité selon la règle de saint Benoît. À partir du XIII^e siècle, le couvent des ordres mendiants, carmes, franciscains, dominicains, est le lieu privilégié où s'accomplit le mystère de l'unanimité, l'exigence de la pauvreté volontaire et le devoir d'intelligence. Aux XX^e et XXI^e siècles, le cloître - monastique ou religieux - demeure le lieu privilégié de la rencontre de l'homme avec Dieu.

EXPOSITION

LILLE - Couvent des dominicains

→ Du ven 4 sep au dim 8 nov 2026

Entre terre et ciel

Abbeyes et couvents des Pays du Nord

Gravures et documents précieux du XV^e au XVIII^e siècle

COUVENT, BRUTALISME ET DESIGN

Le couvent des dominicains de Lille, inauguré en 1957, est un chef-d'œuvre d'architecture. Classé à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, il est, en 1999, le premier bâtiment religieux à recevoir le label de « Patrimoine du XX^e siècle », devenu en 2016 « Architecture contemporaine remarquable. » Construit entre 1955 et 1965, par Pierre Pinsard (1906-1988), avec la collaboration de Neil Hutchison (1924-2008) et de Hugo Volmar (né en 1936) ainsi que de Gérard Lardeur (1931-2002), meublé par Marcel Gascoin (1907-1986) et Serge Mouille (1922-1988), le couvent des dominicains de Lille est un manifeste du brutalisme et du design des années 50.

EXPOSITION

LILLE - Couvent des dominicains

→ Du ven 4 sep au dim 8 novembre 2026

Brutalisme et design

**Le couvent des dominicains de Lille, chef d'œuvre
des années 50**

Dessins de Pierre Pinsard, archives du couvent des dominicains de Lille

L'ÂGE D'OR DE LA MYSTIQUE RHÉNO-FLAMANDE

Au XIV^e siècle, la doctrine spirituelle de Maître Eckhart (1260-1328), la prédication de son disciple Jean Tauler (1300-1361) et les traités de Jan van Ruusbroec (1293-1381) consonnent avec la poésie des béguines rhéno-flamandes.

ATELIER DE LECTURE

LILLE - Couvent des dominicains

→ Rencontre mensuelle à partir du Sam 10 oct 2026 à 10h00

La poésie des béguines et les traités de Jan van Ruusbroec

Atelier de lecture sur les textes de la mystique rhénane.

Renseignements et inscriptions : centre.lesdominicains@gmail.com

L'ÂGE D'OR DE LA POLYPHONIE FRANCO-FLAMANDE : DE BRUGES À VENISE

Au XV^e siècle, essentiellement grâce à Guillaume Dufay (1397-1474), la ville de Cambrai est le lieu de formation par excellence des maîtres de chapelle de l'Europe tout entière. Au XVI^e siècle, la région des Pays du Nord, devient un foyer de création sans pareil dans l'histoire de la musique.

AVANT CONCERT

LILLE - Couvent des dominicains

→ Dim 15 nov 2026 à 15h00

Adrien Willaert (1490-1562), maître de chapelle de San Marco à Venise

Michel PIRSON, Fondateur de l'Ensemble 8+

Rencontre animée par Françoise OBJOIS, Journaliste

CONCERT

LILLE - Couvent des dominicains

→ Dim 15 nov 2026 à 16h00

"De Bruges à Venise"

Œuvres d'Adrien Willaert et de ses contemporains

« ENSEMBLE 8+ » sous la direction de Michel PIRSON, Fondateur de l'Ensemble 8+

PATRIMOINE DES PAYS DU NORD

Les pays du Nord sont le berceau d'un patrimoine qui, du VII^e au XX^e siècle, porte l'empreinte d'hommes et de femmes inspirés par la folie de Dieu, éminemment plus sage que les hommes et qui incarnent l'utopie des « Lumières du Nord ».

RADIO

RCF HAUTS-DE-FRANCE

→ Depuis le 1^{er} sep 2023

Lumières du Nord : l'aventure spirituelle dans le Nord

Feuilleton radiophonique en Podcast sur RCF.fr

CONFÉRENCE

LILLE - Couvent des dominicains

→ Lun 10 mai 2027 à 20h30

En partenariat avec « Renaissance du Lille ancien »

Patrimoine en péril et défense du patrimoine

Maryvonne de SAINT-PULGENT, Auteure de « Alerte sur le patrimoine », Éditions Gallimard, 2026.

LE MAÎTRE ET MARGUERITE

L'œuvre de Marguerite Porète (vers 1250-1310), béguine de Valenciennes, auteure du *Miroir des âmes simples et anéanties* et qui *seulement demeurent en vouloir et désir d'amour* de Marguerite Porète est constitutif d'un matrimoine spirituel médiéval d'occident qui, bien que mésestimé par l'École et soupçonné, incriminé et condamné par le Concile de Vienne en 1311, n'en a pas moins influencé de nombreux théologiens et maîtres spirituels dont Maître Eckhart.

CONFÉRENCE

LILLE - Couvent des dominicains

→ Sam 10 oct 2026 à 16h00

Marguerite Porète et le *Miroir des âmes simples et anéanties en Dieu*

En cours de programmation

CANTIQUE DES CANTIQUES, JARDIN DE PARADIS ET JARDIN CLOS DE L'ÂME RHÉNO-FLAMANDE

Selon l'art de peindre des maîtres flamands et rhénans, de Jan van Eyck (1390-1441) à Martin Schongauer (1448-1491), le « Jardin de Paradis » est un « Jardin clos de l'âme » inspiré non seulement par la tradition des commentaires du *Cantique des cantiques*, de Grégoire le Grand à Bernard de Clairvaux, mais aussi par le chant d'amour courtois des trouvères allemands et la poésie mystique des béguines rhéno-flamandes.

CONFÉRENCE

LILLE - Couvent des dominicains

→ Sam 13 fév 2027 à 16h00

Cantique des cantiques et jardins de Paradis rhéno-flamands

fr. Rémy VALLÉJO, Historien de l'art

UN GRAND ATELIER ENTRE FLANDRE ET ITALIE

Du XV^e au XVI^e siècle, les artistes flamands, peintres, graveurs et sculpteurs, se rendent en Italie, à Rome, Florence et Venise, pour y parfaire leur formation auprès de Raphaël, Michel-Ange, Tintoret et Caravage. Certains y font une brillante carrière comme Giambologna, alias Jean de Boulogne (1629-1608), originaire de Douai.

Cycle de conférences assurées par le frère Rémy VALLÉJO

CONFÉRENCE

LILLE - Couvent des dominicains

Autour de l'exposition « Voyage à l'anglaise. William Turner (1775 - 1851) et les artistes du « Grand Tour » au Palais des Beaux-Arts de Lille, du 19 novembre 2026 au 26 mars 2027

→ Sam 7 nov 2026 de 15h à 18h
Peintres et artistes flamands dans l'Italie de Léonard de Vinci, Raphaël, Michel-Ange, Tintoret et Caravage

Renseignements et inscriptions :
centre.lesdominicains@gmail.com

CONFÉRENCE

LILLE - Couvent des dominicains

Autour de « La Passion » d'Alessandro Scarlatti, le 1^{er} avril 2027 programmé par l'Atelier lyrique de Tourcoing à l'église de Marquain-Baroeul

→ Sam 20 mar 2026 de 15h à 18h

L'art de Caravage et des caravagesques flamands

Renseignements et inscriptions :
centre.lesdominicains@gmail.com

CONFÉRENCE

LILLE - Couvent des dominicains

Autour de « Otello » de Giuseppe Verdi, du 10 au mai au 3 juin, et de « La Barca da Venetia per Padova » d'Antonio Banchieri, du 26 mai au 4 juin 2027, donnés à l'Opéra de Lille

→ Sam 15 mai 2026 de 15h à 18h

Venise, cité d'artistes flamands

Renseignements et inscriptions :
centre.lesdominicains@gmail.com

CATHÉDRALES DE PAPIER

Depuis le XV^e et jusqu'au XX^e siècle, les cathédrales n'ont cessé d'être un sujet d'inspiration pour les maîtres graveurs qui y trouvent le moyen d'exercer leur génie créateur, de Michael von Wolgemut (1434-1519) qui en 1491 travaille à la *Weltchronik* d'Hartmann Schedel, dite *Chronique de Nuremberg*, à Richard Brundage de Freudenreich (1899-1949) qui, en 1938, imagine son incroyable *Cathédrale de Strasbourg*.

EXPOSITION

LILLE - Couvent des dominicains

→ Du mer 5 mai au dim 27 juin 2027

Cathédrales de pierre, de verre et de papier

Collection de gravures du XV^e au XX^e siècle

En partenariat avec la galerie lilloise **OUT OF THE BLUE** et grâce au commissariat d'Isabelle VENTACH et Michel-Claude PORCEDDU, le propos de l'exposition est élargi à la représentation de l'architecture avec le regard de quelques artistes contemporains.

FIGURES, IMAGES ET SYMBOLES

Avant de devenir une interprétation personnelle de l'artiste, qu'il soit enlumineur, peintre, sculpteur ou graveur, l'iconographie chrétienne est suscitée par une intention théologique, spirituelle et liturgique. Ce cours d'iconographie, assuré par le frère Rémy VALLÉJO, offre de découvrir le sens des chefs-d'œuvre de notre patrimoine à la lumière des grands textes de la tradition chrétienne.

CYCLE DE CONFÉRENCES

LILLE - Couvent des dominicains

→ Jeu de 18h30 à 20h00

→ Jeu 17 et 24 sep 2026

Moïse dans les arts du judaïsme, du christianisme et de l'islam

→ Jeu 12 et 26 nov 2026

L'Annonciation, dans les arts flamands et vénitiens

→ Jeu 11 et 18 mar 2027

La Passion du Christ dans les arts flamands et vénitiens

→ Jeu 1^{er} et 8 oct 2026

Saint François d'Assise dans les arts d'Occident et d'Orient

→ Jeu 3 et 10 déc 2026

La Vierge à l'Enfant dans les arts flamands et vénitiens

→ Jeu 1^{er} avr et 15 avr 2027

Le Christ ressuscité dans les arts flamands et vénitiens

→ Jeu 15 octobre et 5 nov 2026

L'Orient, Jérusalem et la Terre Sainte dans les arts flamands et vénitiens

→ Jeu 28 jan et 18 fév 2027

La dernière Cène et les repas du Christ dans les arts flamands et vénitiens

→ Jeu 13 et 27 mai 2027

Autour des « *Métamorphoses* » mises en scène par David Bobée au Théâtre du Nord, du 15 au 19 juin 2027.
Les Métamorphoses d'Ovide dans les arts

POÉSIE DES PAYS DU NORD

Depuis 1998, le « Printemps des poètes » invite le plus grand nombre à célébrer la poésie quelle que soit sa forme d'expression sur tout le territoire, à l'image de la « Fête de la musique » créée en 1982.

CONFÉRENCE

LILLE - Couvent des dominicains

→ Samedi 20 mars 2027 à 16h00

Éloge de la fragilité et de la beauté

Emmanuel GODO Auteur de « *Une si fragile présence* », Éditions Albin Michel, 2026, Grand Prix 2026 du Cardinal Lustiger donné par l'Académie Française



HEURES MUSICALES DES DOMINICAINS DE LILLE

Le couvent des dominicains ouvre ses portes à des Ensembles de la région Hauts-de-France.

CONCERTS

→ Dim 11 oct 2026 à 16h00

Dans le cadre du programme de « Chambre à part »
“Alma Mahler, créatrice et inspiratrice”

Œuvres de Gustav Mahler, Johannes Brahms, Alexander Zemlinsky, Richard Strauss, Alban Berg et Alma Mahler

« DUO SCHINDLER »

Charlotte LANDRU-CHANÈS Mezzo-soprano - Hortense de MULATIER Piano

→ Dim 15 nov 2026 à 16h00

“De Bruges à Venise”

Œuvre d'Adrien Willaert (1490-1562) et ses contemporains

« ENSEMBLE 8+ » sous la direction de Michel PIRSON
 Fondateur de l'Ensemble 8+

→ Dim 22 nov 2026 à 16h00

Dans le cadre du programme de « Chambre à part »
“Olé !”

Œuvres baroques de Jean-Baptiste Lully, Arcangelo Corelli, Luis de Briceno, José Marin et Antonio de Cabezón

ENSEMBLE « HEMIOLIA »

Sylvie BEDOUELLE Mezzo-soprano -

Cyrille MÉTIVIER Violon - Claire LAMQUET Violoncelle

- TAKAHISA Aida Clavecin - Pierre RINDERKNECHT

Guitare

→ Dim 6 déc 2026 à 16h00

Dans le cadre du « Prix Littérature et Exil »

“Ceux qui savent pleurer ont les plus beaux yeux du monde”

Œuvres de John Dowland (1563-1626) et de Željko Drion-Manic

Željko DRION-MANIC Clavecin

→ Dim 13 déc 2026 à 16h00

Dans le cadre du programme de « Chambre à part »
“Deux pianos, quatre mains”

Œuvres de Sergueï Rachmaninov et La Nuit transfigurée d'Arnold Schoenberg

Aurélien PÉNART Piano - Jean-François BODELOT Piano

→ Dim 27 déc 2026 à 16h00

Dans le cadre du programme de « Chambre à part »
“Deux siècles de pianisme”

Œuvres de Frédéric Chopin, Dmitri Kabalevsky, Alberto Ginastera et Georges Gershwin

Éric HÉNON Piano

→ Dim 17 jan 2027 à 16h00

Concert du Nouvel An du Centre culturel italien

« La voix des anges »

Œuvres de Händel, Vivaldi, Mozart et Bellini

Brandon van AUDENHOVE Contre-ténor

Gatien LOUZALA Piano

→ Dim 31 jan 2027 à 16h00

Dans le cadre du programme de « Chambre à part »
“Basses d'ailleurs, suite et fin”

Œuvres de György Catoire et Reinhold Gieré

XX Violon - Paul MAYES Violon - Ermengarde AUBRUN

Violoncelle - Lisa CARDONNET Alto - Guillaume

LAFEUILLE Violoncelle - Marie LECLERCQ Violoncelle

→ Dim 14 fév 2027 à 16h00

Dans le cadre du programme de « Chambre à part »
“Chants tziganes, bis”

Œuvres d'Antonin Dvořák et Ottorino Respighi

Nobuko TAKAHASHI Soprano - Kateryna KULYKOVA

Piano - Ken SUGITA Violon - Hélène SALEM violon -

Anissa AMROUCHE Alto - David SMOLARSKI Violoncelle

→ Dim 14 mar 2027 à 16h00

Dans le cadre du programme de « Chambre à part »
“Duo Edenwood plus”

Œuvres de Franz Schubert, Wenzel Matiegka et François de Fossa

« DUO EDENWOOD »

Wouter VERCRUYSSSE Violoncelle - Catherine STRUYS

Guitare classique

Pierre POUILLAUDE Flûte - Clément HOLVOET Alto

→ Dim 4 avr 2027 à 16h00

Dans le cadre du programme de « Chambre à part »
“Trois trios français”

Œuvres de Claude Debussy, Théodore Dubois et Gabriel Fauré

Yasmine HAMMANI Violon - Pierre JOSEPH Violon -

Amaury BREYNE Piano

→ Dim 11 avr 2027 à 16h00

Dans le cadre du programme de « La Chapelle des Flandres »
“Pro Defunctis, de l'ombre à la lumière”

Messe à quatre parties de 1583 de Tomas Luis de Victoria

ENSEMBLE « LA CHAPELLE DES FLANDRES » sous la direction de Christophe Gautier

→ Dim 16 mai 2027 à 16h00

Dans le cadre du programme de « Chambre à part »
“Sous les arbres”

Œuvres de Kurt Weill, Hector Villa-Lobos et Miles Davis

Aurélié ROUSSELET Chant - Jean WACHÉ Contrebasse

→ Sam 22 mai 2027 à 20h30

Dans le cadre de la programmation de l'Atelier Lyrique de Tourcoing

“Gloriosa”

Marc-Antoine Charpentier, Henri Dumont et Élisabeth Jacquet de la Guerre

ENSEMBLE « LE CONCERT DE LA REINE »

Chloé de GUILLEBON Clavecin et direction - Jehanne AMZAL Soprano

→ Dim 20 juin 2027 à 16h00

“Ars latina et ars germanica : à la croisée des chants sacrés”

Œuvres de Jean-Sébastien Bach, Felix Mendelssohn, Anton Bruckner, Jean Alain et Maurice Duruflé

ENSEMBLE ARSI VOCE sous la direction de Virginie de PUYBUSQUE

→ Dim 27 juin 2027 à 16h00

Dans le cadre du programme de « Chambre à part »
“Autour de Jean-Sébastien Bach”

Œuvres de Jean-Sébastien Bach, Hector Villa-Lobos, György Kurtág et Carl-Philipp-Emmanuel Bach

Nataliya MAKOVSKAYA Guitare - Máté BÁN Flûte

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES

Depuis 2023, dans le sillage du « Festival d'Avignon » et dans le cadre du « Festival Latitudes contemporaines », le couvent des dominicains accueille dans son parc quelques grands noms de la chorégraphie française : Emmanuelle Huynh en 2023, François Chaignaud en 2024, Simon Le Borgne en 2025 et Boris Charmatz en 2026.



DANSE

Le spectacle du mois de juin 2027 est en cours de programmation.

RECONSTRUIRE L'EUROPE

Dans un monde qui, en ces premières décennies du XXI^e siècle, bascule dans la plus totale incertitude, reconstruire l'Europe est une urgence absolue.

CONFÉRENCES Rencontres animées par Françoise OBOIS, Journaliste

→ Lun 1^{er} fév 2027 à 20h30
Ces pays oubliés où se joue l'avenir de l'Europe

Arthur KENIGSBERG, Auteur de « L'Europe de l'Est n'existe pas. Ces pays oubliés où se joue notre avenir », Éditions Eyrolles, 2025

→ Lun 15 mar 2027 à 20h30
Idées reçues sur l'union européenne

Martial LIBERA, Professeur de l'Université de Strasbourg, auteur de « Idées reçues sur l'union européenne », Éditions du Cavalier bleu, 2026

→ Merc 31 mar 2027 à 20h30
Europe, Ukraine et Russie

Céline MARANGÉ, Auteure de « La guerre en Europe a commencé », Éditions Les Arènes, 2026, Prix du livre de géopolitique 2026

DES RACINES ET DES MOTS

Depuis 2015 un Prix littéraire « Des racines et des mots » récompense un ouvrage de littérature de l'exil et du déracinement. Renseignements : www.desracinesetdesmots.com

REMISE DE PRIX

LILLE - Médiathèque Jean-Lévy

→ Sam 5 déc 2026 à 17h00
Remise du Prix « Des racines et des mots » 2026

RENCONTRE

LILLE - Couvent des dominicains

→ Dim 6 déc 2026 à 15h00
Rencontre avec le lauréat ou lauréate du Prix « Des racines et des mots » 2026

CONCERT

LILLE - Couvent des dominicains

→ Dim 6 déc 2026 à 16h00
Ceux qui savent pleurer ont les plus beaux yeux du monde
Œuvres de John Dowland (1563-1626) et de Željko Drion-Manic
Željko DRION-MANIC, Clavecin

AUX SOURCES DES ÉCRITURES

Revenir aux sources des Écritures, c'est se réapproprier plusieurs figures bibliques, mais aussi s'interroger sur l'essence de la Parole.

CONFÉRENCES Un cycle de trois conférences assurées par le frère Luc DEVILLERS
Ancien professeur de l'École Biblique et Archéologique Française à Jérusalem

→ Mer 9 déc 2026 à 20h30
De Marc à Jean, l'invention de l'évangile
À travers les quatre évangiles canoniques

→ Mer 10 mar 2027 à 20h30
De l'agapé : l'eucharistie, sacrement de la charité
Origine du sacrement de l'eucharistie

→ Mer 14 avr 2027 à 20h30
Le Fils et l'Esprit, « les deux mains du Père » selon saint Irénée
Quatrième évangile et Première épître de Jean

L'ATELIER PHILOSOPHIQUE

Deux questions philosophiques fondamentales : qu'est-ce que le bonheur ? et d'où vient le mal qui le réduit à néant ?

CONFÉRENCE Organisée par le club Probus

→ Lun 2 nov 2026 à 20h30

En quête de bonheur : une tradition philosophique

Benoît DAVID, Auteur de « Comment être heureux grâce à la philosophie antique », Paris, 2023

CONFÉRENCE Organisée par Cité-Philo

→ Sam 7 nov 2026 à 10h00

Huit thèses sur le mal : une enquête morale

Hervé VAUTRELLE, Auteur de « Huit thèses sur le mal. Une enquête morale », Éditions Vrin, 2026

Renseignements : citephilo.org

L'ATELIER DES ARTS

Conférences et théâtre autour des opéras qui, programmés à l'Opéra de Lille, ouvrent des champs de réflexion insoupçonnés.

CONFÉRENCE

→ Jeu 10 sep 2026 à 20h30

Autour de « Alcina » de Georg Friedrich Händel, du 6 au 17 octobre 2026

“Ils m'ont haï sans raison” De la chasse aux sorcières à la Terreur

Jacob ROGOZINSKI, Professeur émérite de l'Université de Strasbourg, auteur de « Ils m'ont haï sans raison. De la chasse aux sorcières à la Terreur », Éditions du Cerf, 2015

CONFÉRENCE

→ Jeu 19 nov 2026 à 20h30

Autour de « Ermonela Jaho - L'âme en feu », du 3 au 6 décembre 2026

“L'envers du héros classique : l'héroïne romantique”

Waldemar KAMER, Metteur en scène, journaliste et musicologue

CONFÉRENCE

→ Jeu 11 fév 2027 à 20h30

Autour de « Maria de Buenos Aires » d'Astor Piazzolla, du 11 au 20 mars 2027

“L'alchimie du Duende” Poésies et conférence de Federico Garcia Lorca donnée à Buenos Aires en 1933

Guillaume DURIEUX, Comédien

CONFÉRENCE

→ Jeu 20 mai 2027 à 20h30

Autour de « La Barca da Venetia per Padova » d'Antonio Banchieri, du 26 mai au 4 juin 2027

“Buncitorio, gondola et barca”

Une histoire vénitienne, politique et sociale, au gré des arts de la navigation cosmopolite

Rémy VALLÉJO, Historien de l'art

CONFÉRENCE

→ Sam 5 juin 2027 à 16h00

Autour de « 5 jours au soleil » d'Emmanuel Gat, du 11 au 13 juin 2027

“Esquisses vénitiennes” selon Henri de Régnier, Marcel Proust et André Suarès

Véronique GRENIER, Plasticienne & Thierry GRENIER, Professeur de lettres, tous deux auteurs de « Italia », Strasbourg, 2023

QUAND LE MONDE BASCULE

Fragilisé par des « prédateurs » que sont la Chine de Xi Jinping et la Russie de Poutine, mais aussi détruit par Donald Trump qui veut remplacer le multilatéralisme par l'hégémonie américaine pure, l'ordre international né de 1945 touche inexorablement à sa fin.

CONFÉRENCES Rencontres animées par Françoise OBJOIS, Journaliste

→ Sam 28 nov 2026 à 16h00

Décrypter la fin de l'ordre international

Pierre HASKI, Journaliste, président de Reporters sans frontière, auteur de « La fin d'un monde », Éditions Stock, 2026

→ Lun 8 fév 2027 à 20h30

Mémoires d'un diplomate aux avant-postes de l'Histoire

Philippe ÉTIENNE, Ancien ambassadeur de France aux États-Unis, auteur de l'ouvrage « Le Sherpa », Éditions Tallandier, 2026

→ Lun 30 nov 2026 à 20h30

Le retour de la guerre ?

Bruno TERTRAIS, Directeur adjoint de la Fondation pour la recherche stratégique (FRS)

→ Lun 8 mar 2027 à 20h30

Un monde en processus de dé-civilisation ?

Gaël BRUSTIER, Auteur de « La route de la dé-civilisation », Éditions du Cerf, 2025

JUIFS, CHRÉTIENS ET MUSULMANS AU PROCHE-ORIENT

Au Proche-Orient, juifs, chrétiens et musulmans vivent sur des terres qui ne cessent d'être des terrains de conflits où la coexistence interreligieuse est malmenée et dépréciée. Fondée par le cardinal Lavigerie en 1876, l'Œuvre d'Orient, travaille à ressusciter un tissu social et religieux profondément meurtri.

CONFÉRENCES Rencontres animées par Françoise OBJOIS, Journaliste et le frère Jean-Jacques PÉRRENÈS, Ancien directeur de l'École Biblique et Archéologie française de Jérusalem

→ Lun 12 oct 2026 à 20h30

Les chrétiens d'Orient

Joseph YAKOUB, Auteur de « Nouvelle histoire des chrétiens d'Orient », Éditions Perrin, 2026

→ Lun 23 nov 2026 à 20h30

Jérusalem, l'histoire n'est jamais écrite

Bernard PHILIPPE, Auteur de « Jérusalem, l'histoire n'est jamais écrite », Éditions Albin Michel, 2006

→ Lun 14 déc 2026 à 20h30

Le traumatisme des croisades

Abbas ZOUACHE, Directeur scientifique à l'IFAO, auteur de « La Croisade. Une histoire partagée », Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire, 2025

→ Mer 27 jan 2027 à 20h30

En partenariat avec RCF Notre-Dame

L'Œuvre d'Orient, cent cinquante ans d'un inlassable labeur

Mgr Hugues de WOILLEMONT, Directeur général de l'Œuvre d'Orient

GÉOPOLITIQUE DES RELIGIONS

Dans *La revanche de Dieu*, publié en 1991, Gilles Kepel analyse la reconquête de l'espace public par des mouvements religieux militants des années 70. Plus de cinquante ans après, la question religieuse et les religions elles-mêmes sont des réalités foncièrement géopolitiques.

CONFÉRENCES Rencontres animées par Françoise OBJOIS, Journaliste

→ Lun 7 déc 2026 à 20h30

Un nouveau rôle du religieux dans les relations internationales ?

Blandine CHELINI-PONT, Auteure de « Géopolitique des religions », Éditions du Cavalier bleu, 2025

→ Lun 18 jan 2027 à 20h30

Le Proche-Orient à l'horizon de 2030

Hamit BOZARSLAN, Institut supérieur de l'étude de l'islam et des sociétés du monde musulman

→ Lun 15 fév 2027 à 20h30

De l'Arabie saoudite à l'Égypte : qu'est ce que le salafisme ?

Stéphane LACROIX, Professeur associé HDR de science politique à Sciences Po, chercheur au Centre de Recherches Internationales (CERI), et co-directeur de la Chaire d'Études sur le Fait Religieux de Sciences Po.

→ Lun 12 avr 2027 à 20h30

Géopolitique des religions

Fr. Bernard BOURDIN, Auteur de « Quand Dieu fait la différence. Géopolitique, religions, guerre et paix », Éditions du Cerf, 2027

GÉOPOLITIQUE DES MONDES INDO-CHINOIS

En Asie, La Chine et l'Inde se font face. Ce sont deux États-continentaux à la puissance politique, économique et militaire considérable qui rivalisent sur tous les fronts. Ce sont deux civilisations plurimillénaires, confrontées aux défis du XXI^e siècle, dont la relation et les chocs futurs écriront une part décisive de l'avenir du monde.

CONFÉRENCES Rencontres animées par Françoise OBJOIS, Journaliste

→ Lun 21 sep 2026 à 20h30

Pékin-New-Delhi, une rivalité qui change la donne en Asie

Emmanuel LINCOT, Auteur de « Chine-Inde avis de tempête sur l'Asie », Éditions du Cerf, 2025

→ Lun 16 nov 2026 à 20h30

Géopolitique de l'Eurasie

Michael LEVYSTONE, Auteur de « Géopolitique de l'Eurasie », Éditions du Cavalier bleu, 2025

→ Lun 3 mai 2027 à 20h30

Les dangers du rêve chinois

Claude MEYER, Auteur de « La Chine de Xi Jinping, menace pour la paix et l'ordre mondial », Éditions de l'Aube, 2025

ÉDITORIAL

Dans un paysage international, national, social, économique, écologique, culturel et religieux où, dans un processus de mutation, tout confine à l'*estranement*, le centre culturel les dominicains vous propose une intelligence du monde, voire une intelligence de la foi, grâce à un espace de rencontre et d'échange où la Parole s'incarne au quotidien, suscitant ces liens de bienveillance, d'engagement et d'hospitalité qui, face à l'incompréhension, l'incrédulité ou l'indifférence, nous offrent de découvrir une réalité plus essentielle : ce qui fait de nous des frères en humanité.

En cette huitième saison 2026-2027, le centre culturel les dominicains vous offre un nouveau programme pluridisciplinaire, avec des expositions, des conférences, des débats, des ateliers sur les sujets les plus divers : questions de société, philosophie, théologie, études bibliques, œcuménisme, dialogue inter-religieux, spiritualité, histoire de l'art, théâtre et musique.

Dans un monde qui, en ces premières décennies du XXI^e siècle, bascule dans la plus totale incertitude, l'avenir de l'Europe, du Proche-Orient et de Jérusalem, la place des religions dans les relations internationales ainsi que les transformations sociales, économiques, culturelles et politiques des mondes indo-chinois sont autant d'enjeux géopolitiques que nos invités, diplomates et professeurs d'université, vous offriront de mieux saisir grâce aux rencontres animées par la journaliste Françoise Objois.

Enfin, grâce au Festival « Latitudes contemporaines », à l'Atelier Lyrique de Tourcoing, à l'Association « Chambre à part » et à plusieurs Ensembles régionaux, une vingtaine de spectacles et de concerts vous permettront de redécouvrir quelques chefs-d'œuvre du répertoire médiéval, baroque, romantique, moderne et contemporain.

En partenariat avec RCF Notre-Dame, la librairie La Procure de Lille et les Éditions du Cerf, le centre culturel les dominicains programme un certain nombre de ses propositions grâce au Théâtre du Nord, de l'Opéra de Lille, de l'Atelier Lyrique de Tourcoing, du Festival « Latitudes Contemporaines » et de plusieurs autres structures culturelles et institutionnelles de la Région Hauts-de-France. Que tous soient chaleureusement et fraternellement remerciés pour leur engagement, leur soutien et leur confiance.

frère Benoît-Marie FLORANT
prieur du couvent des dominicains de Lille

frère Rémy VALLÉJO
directeur du centre culturel les dominicains

Centre culturel les dominicains

7 avenue Salomon - 59800 Lille

07 69 53 88 98

centre.lesdominicains@gmail.com



RÉSISTANCE OU ESPÉRANCE ?

Comment espérer lucidement aujourd'hui ? Dans un monde inélégant où la brutalité ne laisse plus guère de place à l'exercice de la charité, l'espérance s'apparente à une vaine illusion. Et pourtant, elle engage notre avenir collectif autant que notre vie intérieure.

CONFÉRENCES Rencontres animées par Françoise OBOIS, Journaliste

→ Lun 14 sep 2026 à 20h30

En partenariat avec RCF Notre-Dame

Appliquer l'Évangile à la politique ?

Emmanuel TOURPE, Auteur de « Politique de l'amour : une théorie sociale chrétienne », Éditions du Cerf, 2026

→ Lun 5 oct 2026 à 20h30

L'esprit de l'élégance : un acte de résistance

Catherine TERNYNCK, Auteure de « L'esprit de l'élégance », Éditions Desclée de Brouwer, 2025

→ Lun 19 oct 2026 à 20h30

En partenariat avec l'Amitié Judéo-Chrétienne de Lille

Marc Bloch (1886-1944) au Panthéon : un signe de résistance

Annette BECKER, Historienne française, professeure émérite de l'Université Paris-Nanterre

→ Lun 9 nov 2026 à 20h30

Répondre aux défis de notre époque

Philippe CAPELLE, Auteur de « Le moment espérance », Éditions du Cerf, 2026

CONFÉRENCE Rencontre organisée par les Fraternités Laïques dominicaines dans le cadre d'un cycle « Chrétiens et citoyens »

→ Sam 19 sep 2026 à 16h00

Giorgio La Pira (1904-1977) : un mystique en politique

Agnès BROT

Auteure de « Giorgio La Pira, un mystique en politique », Éditions Desclée de Brouwer, 2017

MOÏSE, JÉSUS ET MOHAMMED : FIGURES FONDATRICES

Au-delà des mythes et des fondamentalismes qu'ils suscitent, une enquête historique sur les figures de Moïse, Jésus et Mohammed est le gage d'une pacification nécessaire dans un contexte social et international où la confrontation interreligieuse est encore sensible.

CONFÉRENCE

→ Jeu 17 et 24 sep 2026 à 18h30

La figure de Moïse dans les arts du judaïsme, du christianisme et de l'islam

fr. Rémy VALLÉJO Historien de l'art

CONFÉRENCE

→ Lun 28 sep 2026 à 20h30

Le Mohammed des historiens

Pr. Ali-Amir MOEZZI Auteur du « Mohammed des historiens », Éditions du Cerf, 2025

CONFÉRENCE

→ Jeu 4 fév 2027 à 20h30

En partenariat avec l'Amitié Judéo-Chrétienne de Lille

Jésus et les rabbins

fr. Olivier CATEL Auteur de « Jésus et les rabbins », Éditions du Cerf, 2025



les**dominicains**

CONFÉRENCES, EXPOSITIONS ET CONCERTS

26/27